235 AUKCJA DZIEŁ SZTUKI

Sala aukcyjna Rynku Sztuki

Łódź, ul. Wschodnia 69 (róg Narutowicza, I piętro)

sobota, 2 grudnia 2023 r., godz.12:00

RYNEK SZTUKI

SAMP STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY I MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

Do ceny wylicytowanej doliczana jest 20% opłata domu aukcyjnego oraz do obiektów oznaczonych symbolem „✤” dodatkowo 5 % opłata z tytułu prawa twórcy i jego spadkobierców do otrzymania wynagrodzenia tzw. *droit de suite* (Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych z tytułu odsprzedaży oryginału utworu).

Szanowni Państwo,
Osoby zainteresowane osobistym udziałem w aukcji proszone są o wcześniejszy kontakt w celu zarezerwowania miejsca. Zgłoszenia przyjmujemy do piątku 1 grudnia, do godz.17.

Zachęcamy również do licytacji przez telefon oraz przez internet za pośrednictwem portali **onebid.pl** i **artinfo.pl.** Można też składać zlecenia bezpośrednio na naszej stronie **www.rynekształki.eu** oraz z limitem cenowym na adres **galeria@rynekształki.lodz.pl**.

Obiekty z oferty prezentowane są w naszej galerii i można je zobaczyć od poniedziałku do piątku w godzinach 10-18.

W przypadku pytań prosimy o kontakt:
mailowy - galeria@rynekształki.lodz.pl
i telefoniczny 509 922 593 i 798 200 131 lub 42 630 4779.

Regulamin Domu Aukcyjnego Rynek Sztuki Sp. z o.o.

I. Warunki zakupu dzieła sztuki w Domu Aukcyjnym podczas aukcji

1. Nabywca może zapoznać się z ofertą prezentowaną w siedzibie DA co najmniej pięć dni przed aukcją. Jest ona także dostępna na stronie DA - www.ryneksztuki.eu i ewentualnie stronach firm współpracujących jak www.artinfo.pl, www.artprice.com i www.onebid.pl.

2. Wstęp na aukcje jest wolny i nie obowiązuje wpłata wadium. Osoby zainteresowane udziałem w aukcji proszone są przed licytacją o dokonanie rejestracji i pobranie numerów identyfikacyjnych.

3. Wartość obiektu w ofercie aukcyjnej określona jest przez estymację (podaną w przedziale od dolnej do górnej granicy, w PLN). Obiekt może posiadać cenę gwarancyjną a jej wysokość jest informacją poufną, znaną tylko pracownikom DA.

4. Licytacja rozpoczyna się od ceny wywoławczej i prowadzona jest w górę. Chęć zakupu dzieła należy zgłosić poprzez podniesienie numeru otrzymanego po rejestracji lub zgłoszenia telefonicznego i on-line pracownikom firmy. W aukcji można brać udział telefonicznie lub przez internet za pośrednictwem portali onebid.pl i artinfo.pl. Firma nie ponosi odpowiedzialności za problemy techniczne powodujące brak połączenia telefonicznego lub internetowego w czasie licytacji.

5. W przypadku licytacji najwyższa oferta cenowa zgłoszona przez Nabywcę powtarzana jest trzykrotnie, a następnie uderzenie młotka ogłasza zawarcie transakcji. Od tej chwili Nabywca zobowiązany jest do wykupienia dzieła. W przypadku ofert równorzędnych pierwszeństwo ma ta złożona przez osobę obecną na sali aukcyjnej.

6. Po zakończeniu aukcji istnieje możliwość zgłaszania ofert zakupu na obiekty niesprzedane, ale aukcjoner rozpatruje tylko te powyżej minimalnej kwoty estymacji.

7. Do każdej wylicytowanej kwoty o wartości do 100.000 PLN doliczana jest opłata domu aukcyjnego w wysokości 20% obejmująca podatek VAT marża, w przypadku obiektów o wartości od 100.000 PLN poczynając, w górę, opłata wynosi 15%. Jeżeli to wymagane, do wylicytowanej kwoty jest doliczana opłata z tytułu praw autorskich, tzw. *droit de suite,* na ogół w wysokości 5%, zgodnie z ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dn.6.12.2022 r. Art.19 (Dz.U.2022.2509. t.j.).

8. Wykupienie dzieła następuje po aukcji, najdalej siedem dni po jej zakończeniu. Płatności można dokonać gotówką, kartą płatniczą lub przelewem. W ostatnim przypadku odbiór dzieła następuje po wpłynięciu należności na konto DA. Możliwe jest też wpłacenie 10% zadatku, wtedy Nabywca zobowiązany jest do zapłacenia pozostałej należności w terminie 7 dni od jego otrzymania przez DA lub innym, ustalonym przez strony. W tym czasie dzieło pozostaje w depozycie DA. Nieodebranie dzieła w ww. terminie oznacza przepadek zadatku i ponowne skierowanie go do sprzedaży.

Płatności mogą być dokonywane w PLN i Euro na następujące konta bankowe firmy
Rynek Sztuki sp. z o.o. 90-266 Łódź, ul. Wschodnia 69

w PLN: 14 1750 1093 0000 0000 0206 2852

w Euro (IBAN): PL 90 1750 1093 0000 0000 2138 8734
SWIFT/BIC: PPABPLPK

9. Nabywca staje się właścicielem wylicytowanego obiektu po wpłaceniu całej należnej kwoty (obejmującej opłatę domu aukcyjnego i dds) na konto firmy w wymaganym terminie. W przypadku niewywiązania się przez Nabywcę z zawartej z domem aukcyjnym umowy kupna-sprzedaży zostaną podjęte działania prowadzące do wyegzekwowania należności łącznie z wszczęciem postępowania sądowego.

10. Na życzenie Nabywcy DA wystawia bezpłatnie dokument potwierdzający nabycie dzieła (Potwierdzenie Zakupu) lub atest potwierdzający autentyczność. Klient może też zamówić pisemną opinię u eksperta. Jej koszt wynosi na ogół 2,5% wartości dzieła, jednak nie mniej niż 500 zł (do uzgodnienia z właściwym ekspertem).

11. Nabywcy przysługuje 14 dniowy termin reklamacji liczony od dnia dostarczenia towaru. Reklamacje można składać listownie na adres: Rynek Sztuki sp. z o.o., ul. Wschodnia 69, 90-266 Łódź, lub e-mail: galeria@ryneksztuki.lodz.pl. W tym czasie możliwe jest zwrócenie dzieła i zwrot pieniędzy, ale jedynie pod warunkiem udowodnienia, że atrybucja dokonana przez eksperta DA budzi zastrzeżenia. DA nie ponosi odpowiedzialności za stan prawny i fizyczne wady ukryte dzieł sztuki. Rozpatrywane są tylko reklamacje klientów domu aukcyjnego, wobec osób trzecich dom DA nie ponosi odpowiedzialności za wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów.

12. DA zastrzega sobie prawo do wycofania dzieła z licytacji bez podania przyczyn.

13. W przypadku dzieł wylicytowanych i zapłaconych a nieodebranych w ustalonym przez strony terminie DA nalicza opłatę za magazynowanie w wysokości 2 PLN dziennie.

14. Zgodnie z obowiązującym prawem Klientom kupującym na aukcji publicznej nie przysługuje 14 dniowy termin odstąpienia od umowy (D.U. z dn.24.06.2014, poz.827, Art.38, p.11).

15. W przypadku zakupu dzieł sztuki o większych gabarytach istnieje możliwości dostarczenia ich do Klienta. Na terenie aglomeracji łódzkiej usługa jest bezpłatna.

16. Dzieła sztuki zakupione przez Klientów spoza Łodzi, mieszkających w Polsce, są im wysyłane przesyłkami kurierskimi za dodatkową opłatą w wysokości 50 PLN. Przy zakupach powyżej 4000 PLN i wysyłce w obrębie Rzeczpospolitej koszty dostawy pokrywa DA. Możliwe jest łączenie zakupów. Koszty przesyłki zagranicznej, bez względu na jej wartość opłaca Kupujący a DA zaproponuje optymalne warunki dostawy. W przypadku dzieł sztuki oprawionych w ramy z szybami wysyłka jest możliwa tylko po demontażu szyb. Jeżeli Kupujący wyrazi życzenie przesłania obiektu wraz z szybą DA nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia dzieła w czasie transportu.

W przypadku obiektów pozagabarytowych (dla większości firm kurierskich w sytuacji kiedy jeden bok jest dłuższy niż 120 cm) i/lub delikatnych, łatwych do uszkodzenia, których nie można wysłać przesyłką kurierską, Nabywca odbiera je organizując transport we własnym zakresie. Jego warunki należy uzgodnić z przedstawicielem firmy.

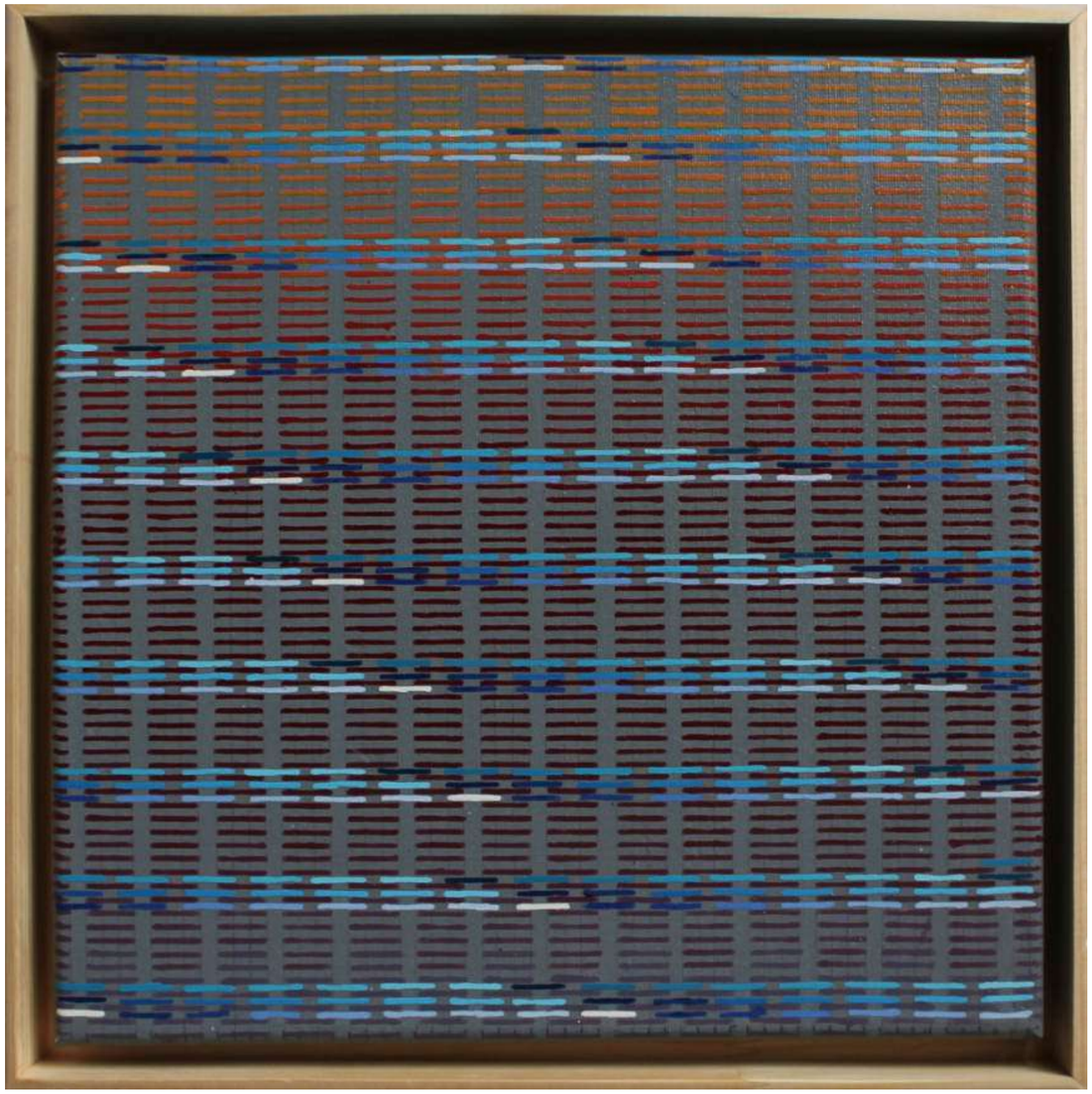
17. W przypadku obiektów wysyłanych za granicę, a zakupionych w DA, Kupujący otrzymuje bezpłatnie dokumenty oceny i wyceny dzieł sztuki. Dla krajów spoza Unii Europejskiej (w tym Wielkiej Brytanii) DA załatwia też odprawę celną, ale jej koszty ponosi Kupujący. Jeżeli na eksport wymagana jest zgoda wojewódzkiego konserwatora zabytków DA nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne trudności z wysłaniem obiektu, z tego powodu wynikające.

18. Zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych (ustawy z dn. 10.05.2018 i 14.12.2018, wraz z poprawkami) osoby biorące udział w aukcji wyrażają zgodę na przechowywanie i przetwarzanie ich danych osobowych przez DA w celach związanych z działalnością DA.

19. Wszelkie spory wynikające z uregulowań prawnych zamieszczonych w niniejszym Regulaminie rozstrzyga sąd właściwy dla siedziby DA.

1. Andrzej Bator(ur.1954)
Pożegnanie dnia II(2019) *sygn.monogramem, dat.na odwrociu ... 2019 / AJBr*
akryl, płótno, 30x30

Estymacja: **4.000-5.000**
Cena wywoławcza: 3.200 ✤



2. Abraham Behrmann(1876-1942)
Pejzaż leśny *sygn.p.d. Behrmann*
olej, tektura, 49,5x39

Estymacja: **14.000-18.000**
Cena wywoławcza: 12.500

3. Tadeusz Cieślewski-ojciec(1870-1956)
Wąski Dunaj *sygn.p.d. T. Cieślewski*
akwarela, gwasz, tektura, 41x55,5

Estymacja: **4.000-5.500**
Cena wywoławcza: 3.800 ✤

4. Rudolf Domiczek(1906-1998)
Wiejskie podwórko(1941) *sygn.dat.p.d. R. DOMICZEK / 1941*
olej, płótno, 50,5x59,5

Estymacja: **1.300-1.800**
Cena wywoławcza: 1.200 ✤

5. Stanisław Dziemański(1897-1962)
Pejzaż podgórski(1930) *sygn.dat.l.d. ST.DZIEMAŃSKI 1930*
pastel, papier, 28,5x50

Estymacja: **400-700**
Cena wywoławcza: 350 ✤

6. A. Filli(Florencja, II poł.XX w.) **wg Raffael Monti**(1818-1881)
Dziewica w welonie *sygn. A. FilliFirenze / ITALY*
alabaster, na spodzie podstawy medal VIRES ACQUIRIT EUNDO / LUTET. PARISI. / M.D.CC.XVII (pamiątka wizyty Piotra Wielkiego w Mennicy Paryskiej w 1717 roku), wys. 36; niewielkie ubytki w wianku

Estymacja: **2.000-3.000**
Cena wywoławcza: 1.800

7. Jacob Emanuel Gaisser(1825-1899)
O poranku(1870) *sygn.dat.l.d. J.Gaiser 70*
olej, płótno, 61,5x49

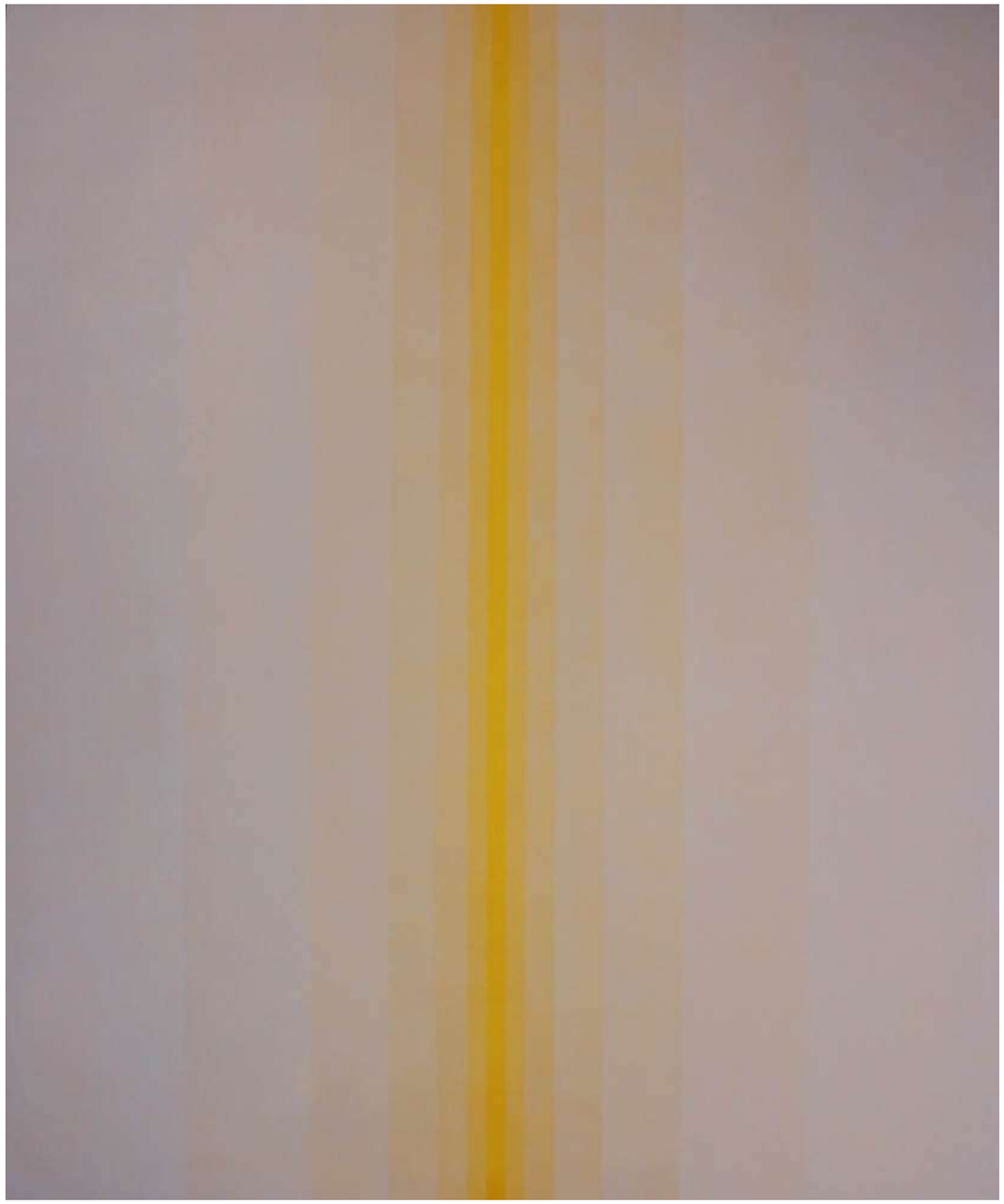
Estymacja: **18.000-21.000**
Cena wywoławcza: 17.500

8. Wiesław Garboliński(1927-2014)
Szum morskich fal(2000) *sygn.dat.l.d. W.GARBOLIŃSKI 2000 r*
olej, płótno, 89x100

Estymacja: **20.000-30.000**
Cena wywoławcza: 15.000

9. Andrzej Gieraga(ur.1934)
Progresywny VII(2010) *sygn.dat.na odwrociu ANDRZEJ GIERAGA / ... / 2010*
akryl, relief, tektura, płyta, 120x100

Estymacja: **30.000-45.000**
Cena wywoławcza: 28.000

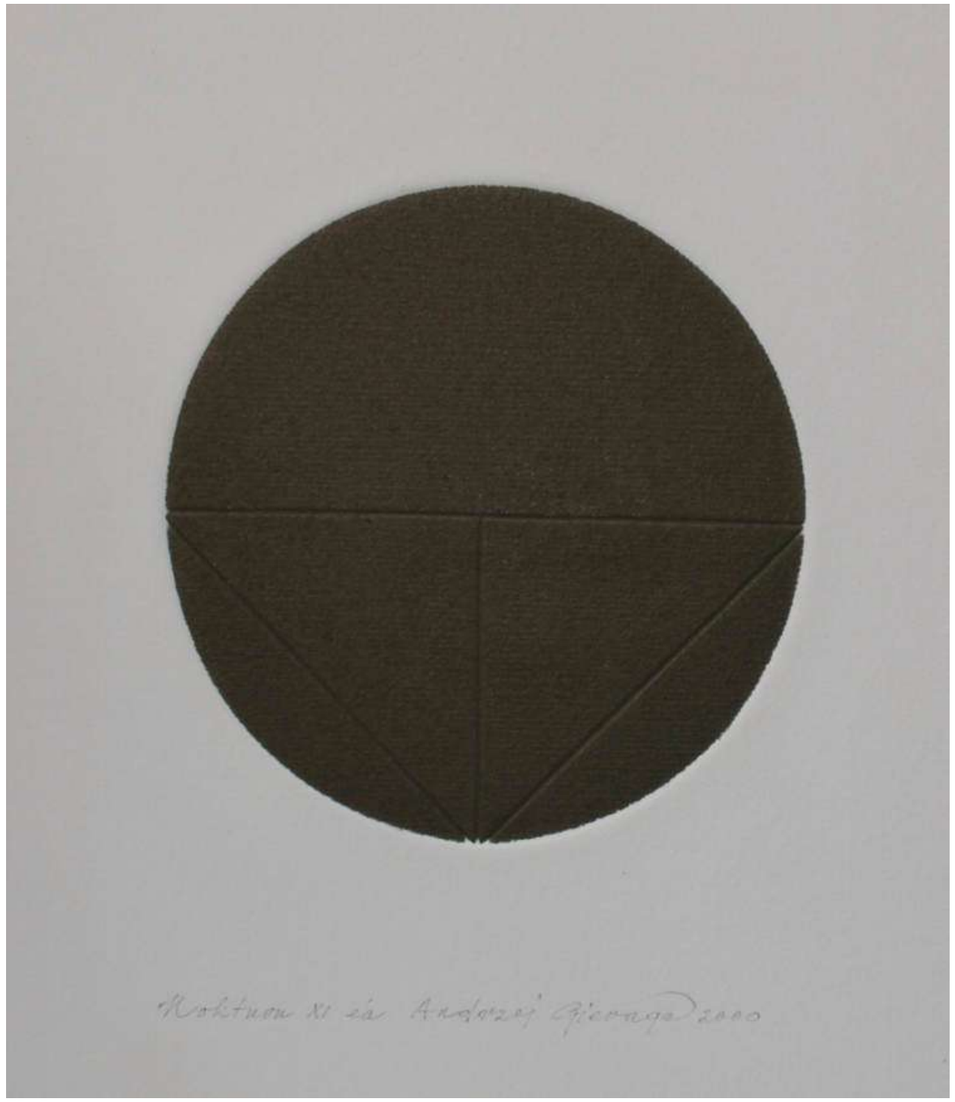


10. Andrzej Gieraga(ur.1934)
Bez tytułu(1997) *sygn.dat.p.d. Andrzej Gieraga 1997*
relief, wklęsłodruk (12/50), 25,3x20,5

Estymacja: **2.000-3.000**
Cena wywoławcza: 1.800 ✤

11. Andrzej Gieraga(ur.1934)
Nokturn(2000) *sygn.dat.śr.d. Andrzej Gieraga 2000*
relief, wklęsłodruk (e.a.), śr. 12

Estymacja: **1.200-1.800**
Cena wywoławcza: 1.000 ✤

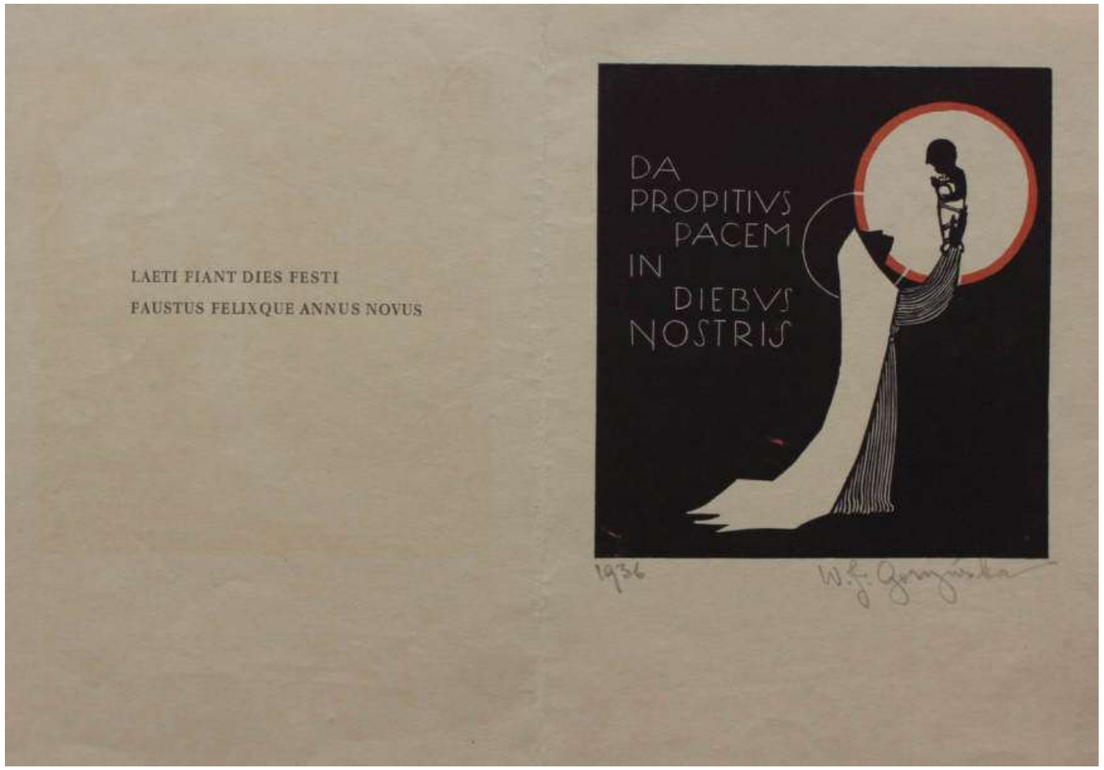


12. Andrzej Gieraga(ur.1934)
Nokturn XI(2000) *sygn.dat.p.d. Andrzej Gieraga 2000*
relief, wklęsłodruk (e.a.), 12x11,5

Estymacja: **1.200-1.800**
Cena wywoławcza: 1.000 ✤

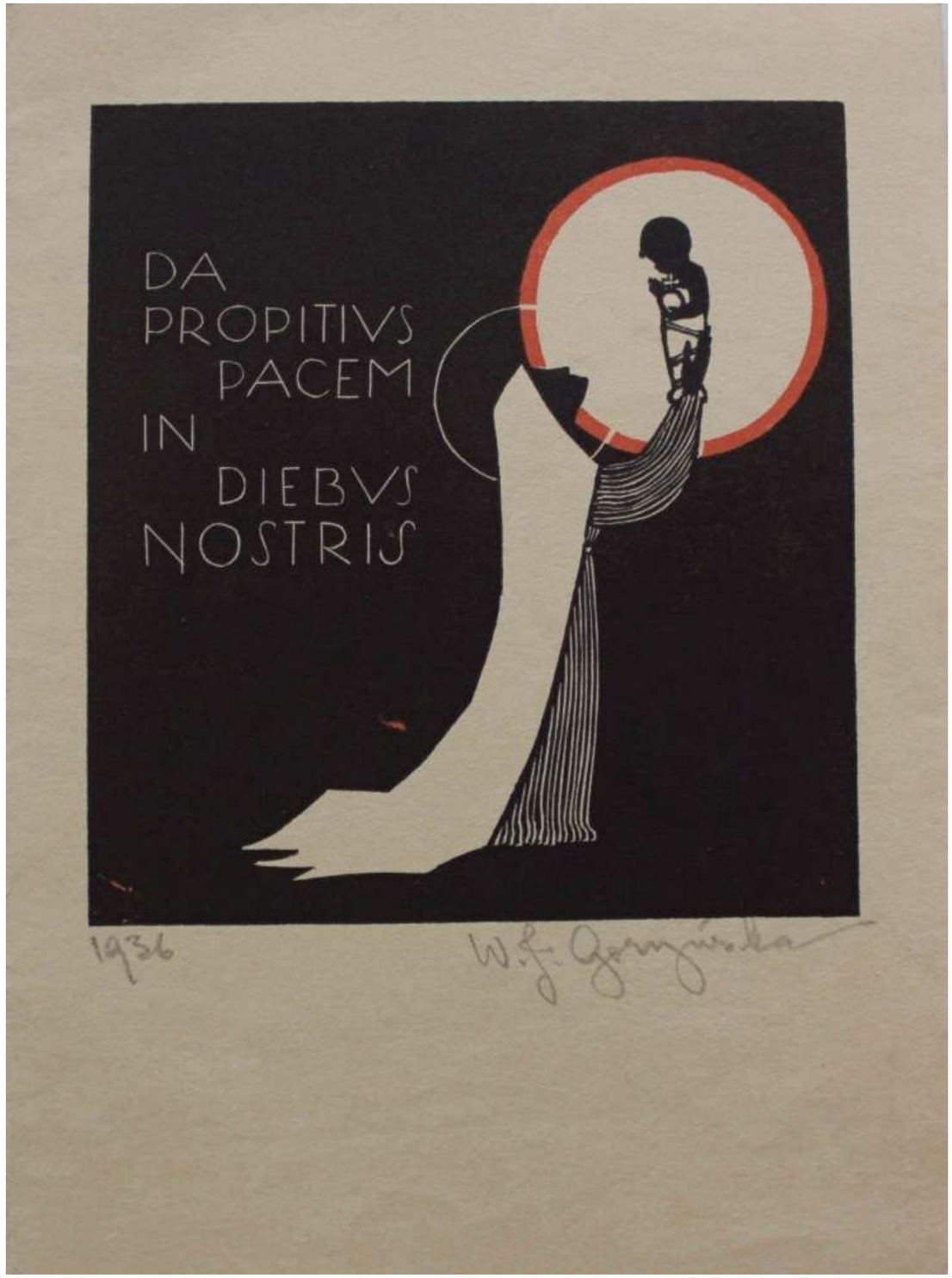
13. Katarzyna Gołębiowska(ur.1982)
22.50(2016) *sygn.dat.na odwrociu Katarzyna Gołębiowska / 2016 r.*
akryl, płótno, 120,5x120,5

Estymacja: **12.000-16.000**
Cena wywoławcza: 10.000 ✤



14. Wiktoria Julia Goryńska(1902-1945)
Da propitius pacem in diebus nostris [Życzenia świątyeczne](1936)
sygn.p.d. W.J.Goryńska, dat.l.d. 1936
drzeworyt barwny, 9,5x8,8

Estymacja: **450-600**
Cena wywoławcza: 350



15. H. Groglet(Francja, pocz.XX w.)
Miniatury w stylu Ludwika XVI-para *sygn.p.d. H. Groglet*
akwarela na sztucznej kości, miniatury 17,7x11,7;
ramka ze stopą, metal, ażur, szklane koraliki (brak kilku), 20,7x14,7

Estymacja: **6.000-9.000**
Cena wywoławcza: 5.000

16. Juri Gurin(ur.1953)
Martwa natura z szablą i pistoletem(1996) *sygn.cyrylicą, dat.p.d. Juri Gurin / 96*
olej, płótno, 50x40

Estymacja: **4.000-5.000**
Cena wywoławcza: 3.900 ✤

17. Jadwiga Heydukowska(XX w.)
Japonka(1940) *sygn.dat.p.d. J. HEYDUKOWSKA / WARSZAWA - 1940*
akwarela, gwasz, papier, 87,5x62,5

Estymacja: **10.000-16.000**
Cena wywoławcza: 8.000

18. S. Housermann(XIX/XX w.)
Targ kwiatowy w Holandii *sygn.l.d. S.Housermann*
olej, płótno, 54,5x81

Estymacja: **5.500-7.000**
Cena wywoławcza: 5.000

19. Barbara Houwalt(1911-2005)
Kwiaty w wazonie(1981)
sygn.l.d. B.Houwalt i na odwrociu Barbara Houwalt / 1981 r
olej, płótno, 75x64,5

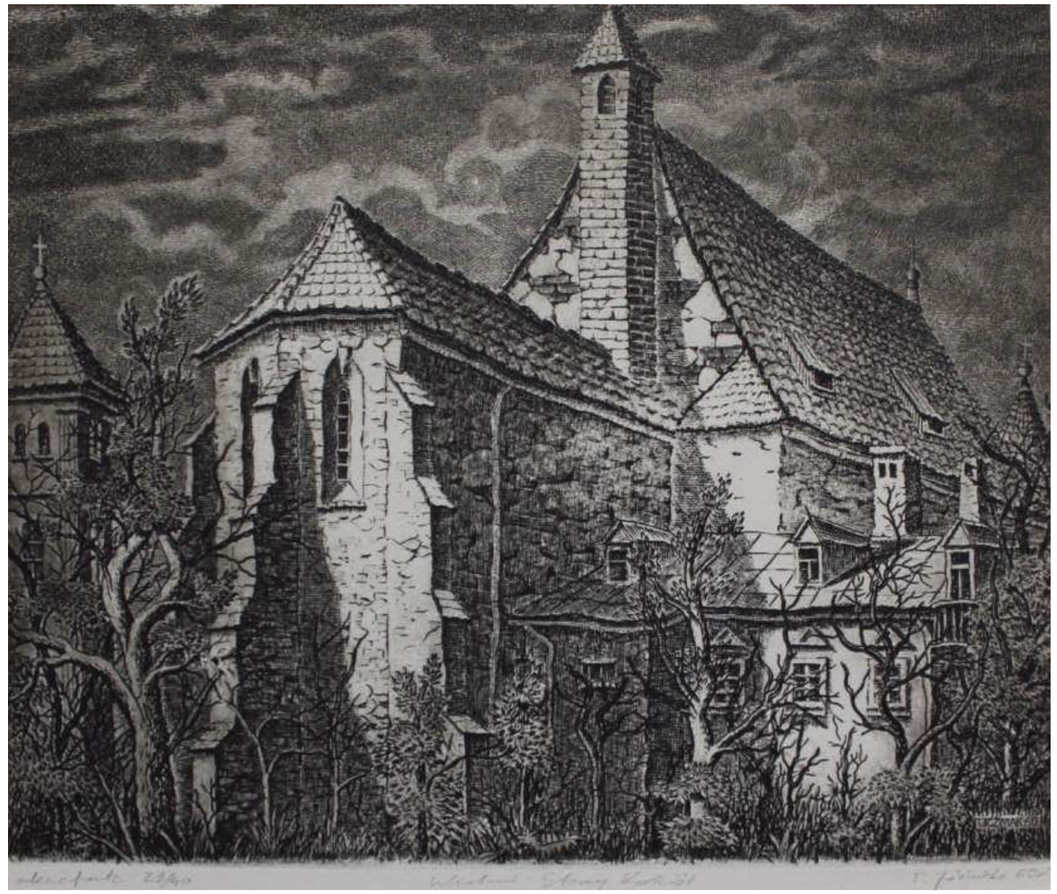
Estymacja: **2.000-3.000**
Cena wywoławcza: 1.800 ✤

20. Chr. Jaeger(XIX/XX w.)
Portret mężczyzny *sygn.p.d. Chr. Jaeger*
olej, płótno, 75x60

Estymacja: **2.200-3.200**
Cena wywoławcza: 2.000

21. Teofil Jóźwiak(1926-1996)
Łódź-Ratusz(1959, odbitka późniejsza) *sygn.dat.p.d. T. Jóźwiak 59 r.*
akwaforta (4/50), 23x29,5

Estymacja: **500-700**
Cena wywoławcza: 400 ✤



22. Teofil Jóźwiak(1926-1996)
Wieluń-Stary Kościół(1960, odbitka późniejsza) *sygn.dat.p.d. T. Jóźwiak 60 r.*
akwaforta (21/40), 22,5x27,5

Estymacja: **500-700**
Cena wywoławcza: 400 ✤

23. Sharab Khocholava(ur.1945)
Pejzaż ze sztafażem(1991) *sygn.l.d. i sygn.dat.na odwrociu*
olej, płótno, 46,5x37,5

Estymacja: **1.500-2.500**
Cena wywoławcza: 1.300 ✤

24. Jan Kneels(XIX w.)
Rozmowa z myśliwym *sygn.p.śr. JAN KNEELS.*
olej, deska, 52x40,5

Estymacja: **18.000-22.000**
Cena wywoławcza: 17.500

25. Romuald Waldemar Kobierski(1929-2022)
Nie z tej ziemi ... II(1986) *sygn.dat.na odwrociu WK '86*
technika mieszana, papier, 50,5x35

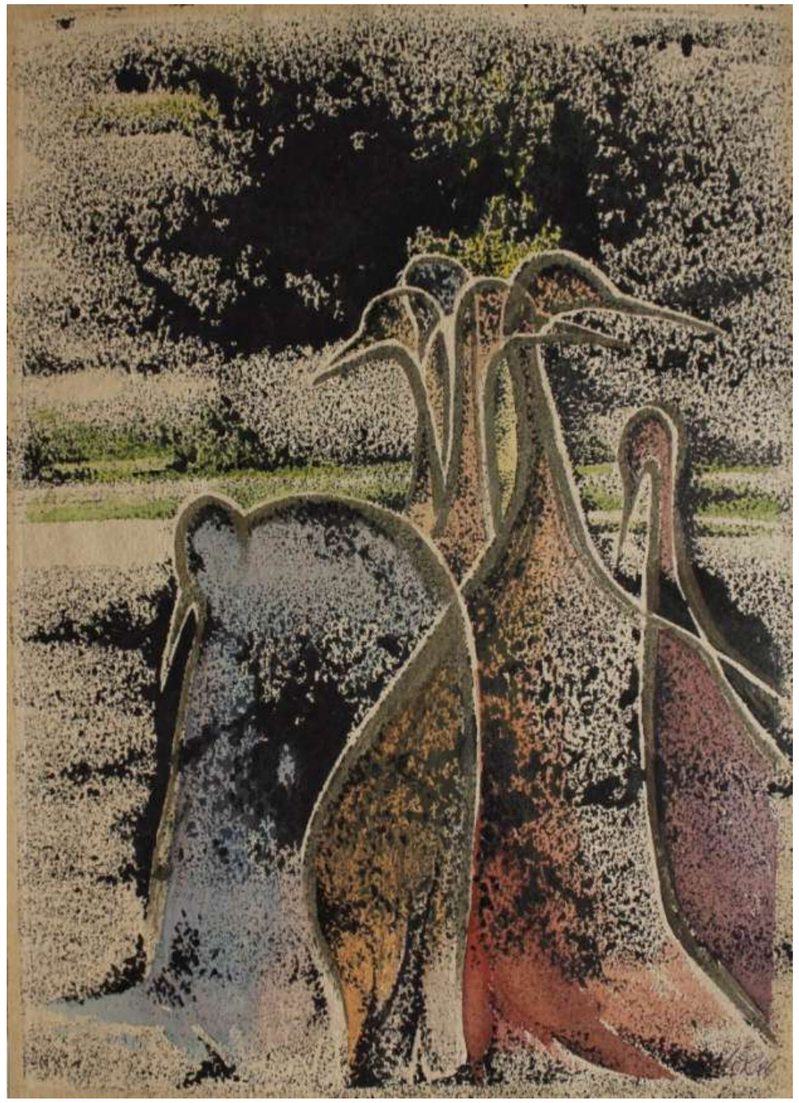
Estymacja: **600-900**
Cena wywoławcza: 500

26. Romuald Waldemar Kobierski(1929-2022)
Nie z tej ziemi ... III(1986) *sygn.dat.na odwrociu WK '86 oraz autorska pieczątka*
technika mieszana, papier, 50,5x35

Estymacja: **600-900**
Cena wywoławcza: 500

27. Romuald Waldemar Kobierski(1929-2022)
Ptaki VI(1967) *sygn.dat.p.d. WKobier '67*
linoryt, 35,2x24,5

Estymacja: **300-500**
Cena wywoławcza: 250



28. Romuald Waldemar Kobierski(1929-2022)
Ptaki IV(1986) *sygn.dat.p.d. WK'86*
technika mieszana, papier, 36,9x26,5

Estymacja: **300-500**
Cena wywoławcza: 250

29. Hanna Korczak-Idzińska(1913-2011)
Wioska *sygn.p.d. Hanna Idzińska*
linoryt, 14,5x19,4

Estymacja: **300-500**
Cena wywoławcza: 200 ✤

30. Syriusz Korngold(1899-po 1939)
Pejzaż wiejski *sygn.l.d. S. Korngold*
olej, sklejka, 39,5x74,5

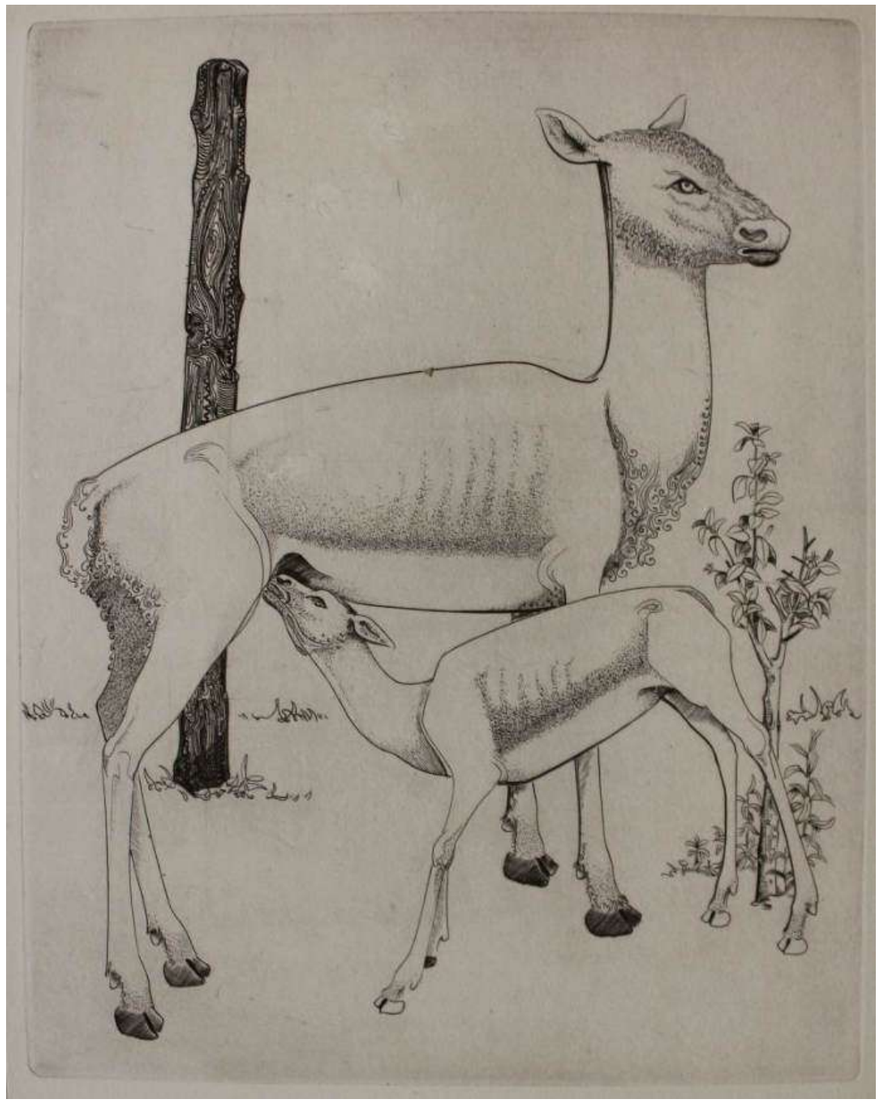
Estymacja: **6.000-7.500**
Cena wywoławcza: 5.000

31. Kajetan Kosiński(1847-1935)
Wesele krakowskie *sygn.p.d. KKosiński*
akwarela, papier/tektura, 35x50

Estymacja: **4.000-5.000**
Cena wywoławcza: 3.800

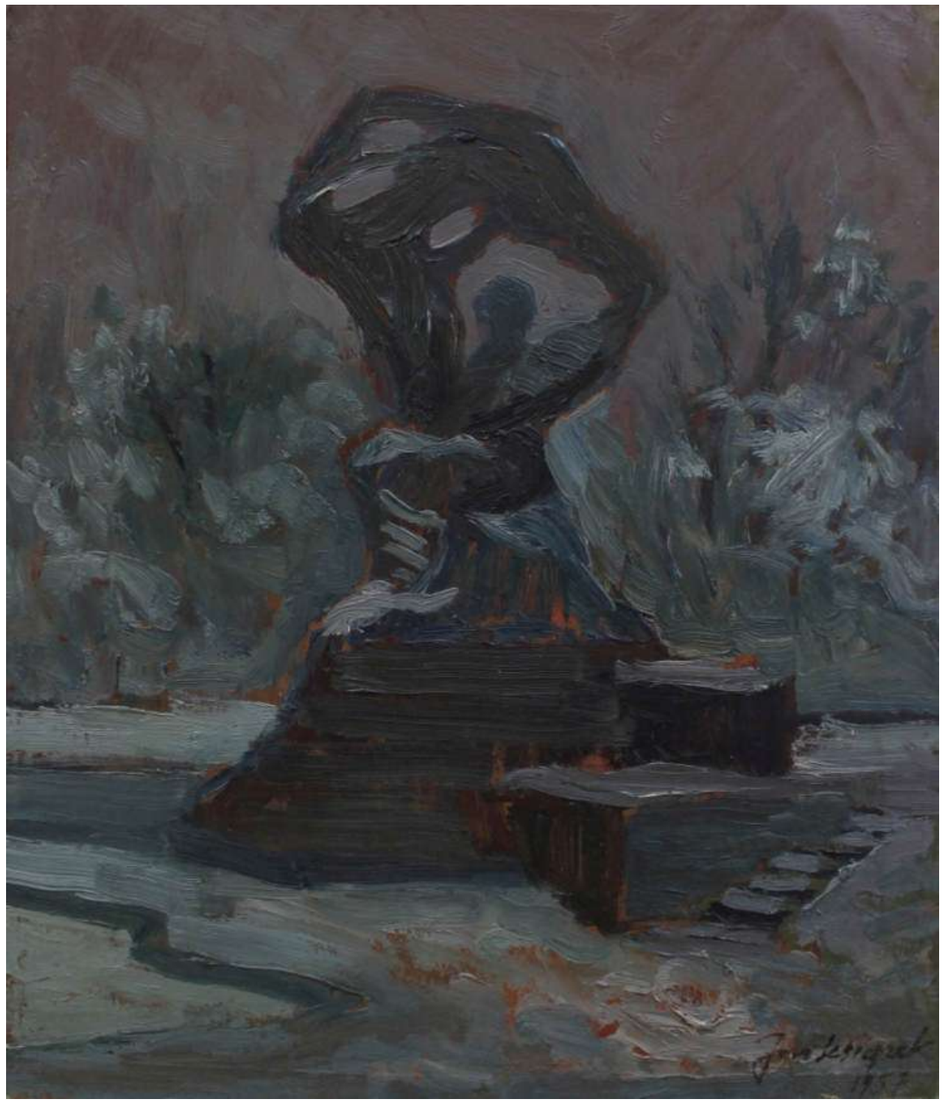
32. Paul Ludwig Kowalczewski(1865-1910)
Kowal i syn *sygn. P.L. KOWALCZEWSKI*
brąz, granit, wys. 40, trzon młota wysunął się z miejsca usadowienia, niewielki ubytek w narożniku podstawy

Estymacja: **8.000-11.000**
Cena wywoławcza: 7.000



33. Abraham Krol(1919-2005)
Łania z młodym *nsygn.*
miedzioryt, 28,5x22,3

Estymacja: **500-800**
Cena wywoławcza: 450 ✤



34. Jan Książek(1900-1964)
Pomnik Chopina w Łazienkach(1957) *sygn.dat.p.d. Jan Książek / 1957*
olej, tektura, 27,5x23,5

Estymacja: **1.500-2.000**
Cena wywoławcza: 1.300 ✤

35. Iwan Kulik(ur.1959)
Wino z Cormons(Z cyklu „O winie”, 2004)
sygn.dat.l.d. Iwan Kulik IK 2004 r i na płycie p.śr. monogramem IK
linoryt (30/100), 49,5x70,4

Estymacja: **600-900**
Cena wywoławcza: 500 ✤

36. Toyohara Kunichika(1835-1900)
Aktorzy w sztuce kabuki „Onai Hitome no Sekimori” - tryptyk
sygn.na klocku l.śr. Toyohara Kunichika hitsu
drzeworyt barwny, 36,5x25,2; 36,6x25,2; 37,1x24,7

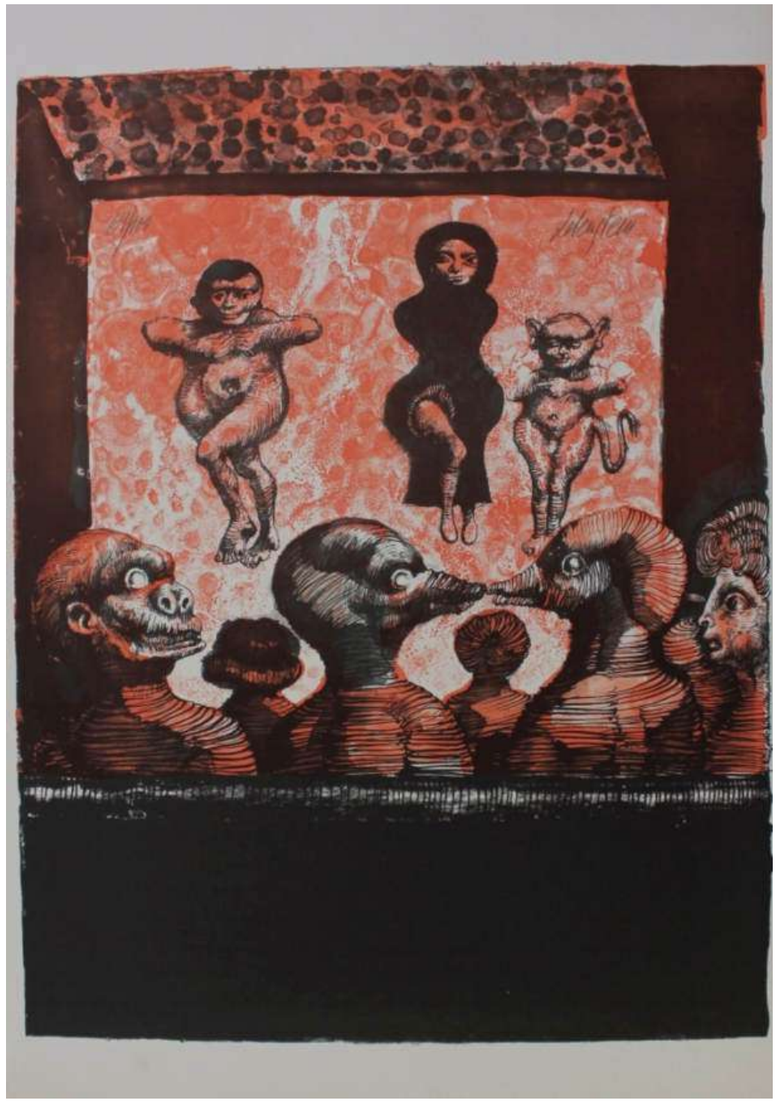
Estymacja: **4.000-5.000**
Cena wywoławcza: 3.600

37. Lech Kunka(1920-1978)
Kompozycja(1969) *sygn.dat.p.d. L. Kunka 69*
technika własna, płyta, 62,5x50

Estymacja: **8.000-12.000**
Cena wywoławcza: 6.500 ✤

38. Aleksander Vasilevicz Kuprin(1880-1960)
Portret kobiety *sygn.cyrylicą l.d. A.Kuprin*
olej, tektura, 37x29

Estymacja: **1.200-2.000**
Cena wywoławcza: 1.000 ✤



39. Jan Lebenstein(1930-1999)
Teatr *sygn.p.g. Lebenstein*
litografia barwna (64/100), 43,2x33,3

Estymacja: **3.000-4.000**
Cena wywoławcza: 2.800 ✤

40. Jan Lebenstein(1930-1999)
Jednorożec *sygn.p.g. Lebenstein*
litografia barwna (19/100), 43,5x33,5

Estymacja: **3.000-4.000**
Cena wywoławcza: 2.800 ✤

41. Konstanty Mackiewicz(1894-1985)
Zima w górach *sygn.l.d. K. Mackiewicz*
olej, płótno, 65,5x92

Estymacja: **9.000-12.000**
Cena wywoławcza: 8.000 ✤

42. Konstanty Mackiewicz(1894-1985)
Kwiaty w wazonie *sygn.p.d. K. Mackiewicz*
olej, pilśnia, 37,5x47 (owal)

Estymacja: **5.000-7.000**
Cena wywoławcza: 4.500 ✤

43. Edward Matuszczak(1906-1965)
Kwiaty w wazonie *sygn.l.d. Matuszczak*
olej, płótno, 68x54

Estymacja: **8.000-12.000**
Cena wywoławcza: 7.500 ✤

44. Salomon Meisner[Maisner, Mejzner](1886-1942)
Dziewczyna w wianku z polnych kwiatów *sygn.p.d. S. Maisner*
olej, tektura, 32,5x26,5

Estymacja: **1.800-2.500**
Cena wywoławcza: 1.500

45. Aleksandra Miarczyńska(Miarczynski)(1923-2015)
Przyjaciółki(1991) *sygn.p.d. ALEKSANDRA / MIARCZYŃSKI / 91*
olej, płótno, 65x81

Estymacja: **2.500-3.500**
Cena wywoławcza: 2.300 ✤

46. Franciszek Mrazek(1876-1933)
Gęsiarka *sygn.p.d. F.Mrazek*
olej, płótno, 63,5x31,5

Estymacja: **3.500-4.500**
Cena wywoławcza: 3.200

47. Stefan Mrożewski(1894-1975)
Pokłon Trzech Króli(1935) *sygn.dat.na klocku p.d. 1935 MS*
drzeworyt, 12,1x8

Estymacja: **400-500**
Cena wywoławcza: 300 ✤

48. Stefan Mrożewski(1894-1975)
Ilustracja do „Boskiej komedii" Dantego. Czyściec, Pieśń XXI
sygn.p.d. StefMrożewski i na klocku l.d.monogramem MS
drzeworyt, 31,8x24,5

Estymacja: **1.800-2.500**
Cena wywoławcza: 1.300 ✤

49. Juliusz Narzyński(1934-2020)
I tak to było(1997) *sygn.śr.d. Juljusz Narzyński i na odwrociu Jul.Narzyński / 97*
olej, płótno, 46x55

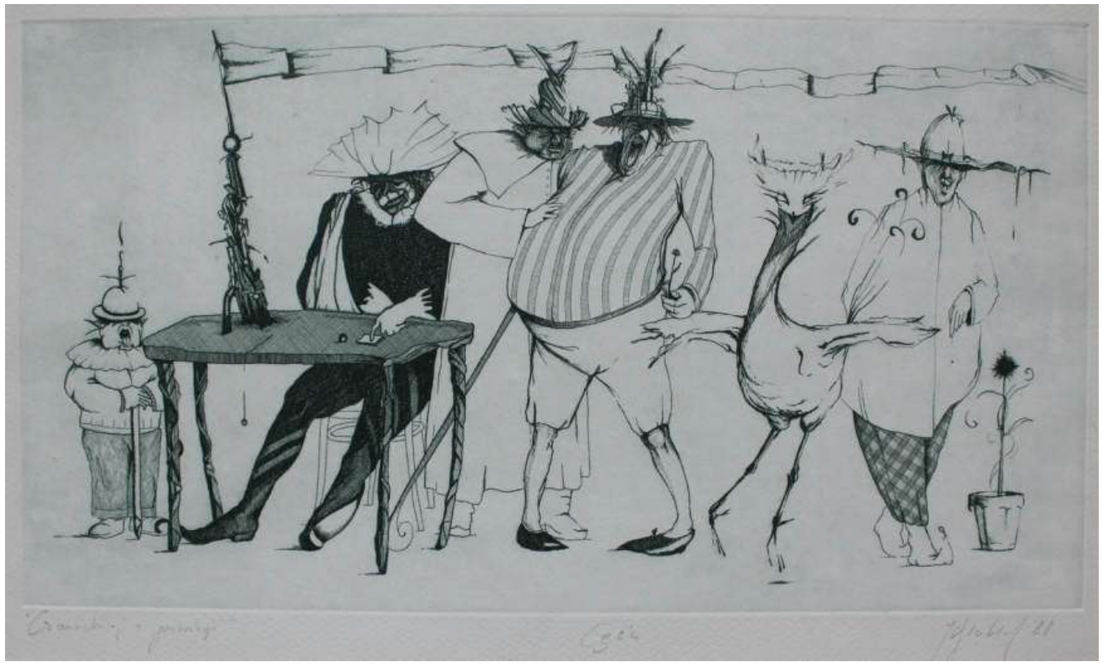
Estymacja: **3.500-5.000**
Cena wywoławcza: 3.000 ✤

50. Maria [Marya] Niezabitowska(XIX w.)
Kładka nad górskim strumieniem(1869) *sygn.dat.l.d. Marya Niezabitowska 24/8 69*
ołówek, papier, 35x29

Estymacja: **600-900**
Cena wywoławcza: 500

51. Jan Opaliński(1956-2014)
Czarodziej z prowincji(1988) *sygn.dat.p.d. JOpaliński 88*
akwaforta (e.a.), 21,7x39,8

Estymacja: **900-1.200**
Cena wywoławcza: 850 ✤



52. Józef Panfil(ur.1958)
Martwa natura(2023) *sygn.l.d. PANFIL*
olej, płótno, 18x24

Estymacja: **3.000-4.000**
Cena wywoławcza: 2.500

53. Józef Panfil(ur.1958)
Motyw ze Smardzewic(2022) *sygn.l.d. PANFIL*
akryl, płótno/tektura, 20x15

Estymacja: **3.500-4.500**
Cena wywoławcza: 2.900

54. Leszek Piasecki(1928-1990)
Kirasjer na koniu *sygn.l.d. Leszek Piasecki*
olej, płótno, 60,5x49,5

Estymacja: **4.500-6.500**
Cena wywoławcza: 3.800 ✤

55. Henryk Płóciennik(1933-2020)
Pejzaż z przyszłości(1998)
sygn.l.d. odciskiem palca i na odwrociu HENRYK PŁÓCIENNIK / ... / 1998
olej, płótno, 81x65

Estymacja: **8.000-12.000**
Cena wywoławcza: 7.500 ✤

56. Henryk Płóciennik(1933-2020)
W Galerii 7(2001)
sygn.p.d. (AP.) Henryk Płóciennik, dat.śr.d. 2001.
linoryt (3/25), 39,5x30,5

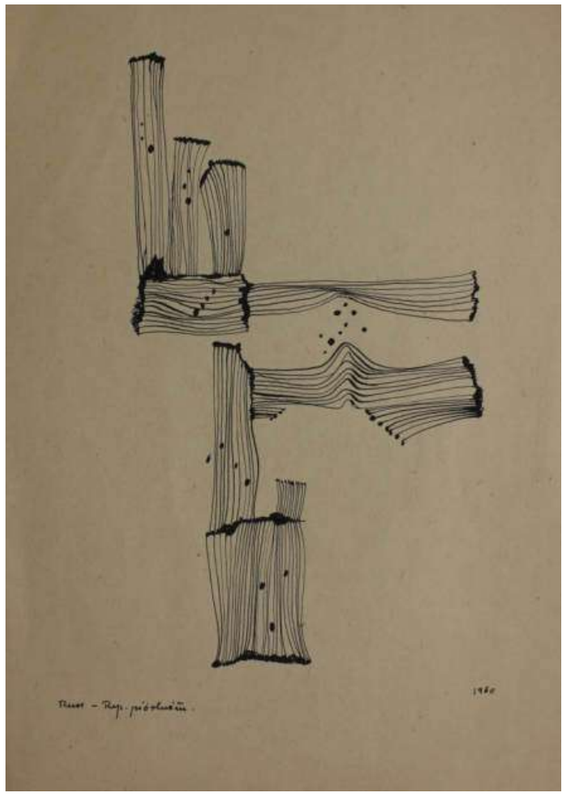
Estymacja: **1.000-1.500**
Cena wywoławcza: 900 ✤

57. Bazyli Poustochkine(1893-1973)
Las zimą *sygn.l.d. B. Poustochkine*
olej, tektura, 10x15

Estymacja: **2.200-3.200**
Cena wywoławcza: 2.000 ✤

58. Grzegorz Radziewicz(ur.1976)
Z cyklu „Machina życia”(2002) *sygn.dat.p.d. Radziewicz 2002*
olej, płótno, 45x60

Estymacja: **2.000-3.500**
Cena wywoławcza: 1.800 ✤



59. Arnold Russ(ur.1935)
Zestaw 6 rysunków z l.1956-1960
sygn.p.d. Arnold Russ (Tyniec 1956), *Russ 1960* (2 rys. piórkiem), *nsygn.*
tusz, akwarela, papier, 21x29,3 (4 szt.), 29,8x21 (2 szt.)

Estymacja: **600-900**
Cena wywoławcza: 500 ✤

60. K. B. Sapierski(XX w.)
Krakowskie Przedmieście w Warszawie *sygn.śr.d. K.B. SAPIERSKI*
gwasz, papier, 21x27

Estymacja: **400-600**
Cena wywoławcza: 380

61. Mieczysław Serwin-Oracki(1912-1977)
Widok na Babią Górę(1952) *sygn.dat.p.d. M. Oracki-Serwin / 1952*
olej, tektura, 22,5x31,5

Estymacja: **1.500-2.500**
Cena wywoławcza: 1.300 ✤

62. Józef Skrobiński(1910-1979)
Kwartet *sygn.p.d. J. Skrobiński*
olej, tektura, 69x50

Estymacja: **2.000-3.500**
Cena wywoławcza: 1.650 ✤

63. Andrzej Sobieraj(ur.1952)
Widok z Kamiennej Góry *sygn.l.d. A Sobieraj*
olej, płótno, 40x55

Estymacja: **2.000-3.000**
Cena wywoławcza: 1.500 ✤

64. Grzegorz Stec(ur.1955)
Kompozycja abstrakcyjna(2004) *sygn.dat.p.d. Grzegorz Stec 2004*
olej, tektura, 122x30 (143x51 w ramie)

Estymacja: **9.000-13.000**
Cena wywoławcza: 7.500 ✤

65. Helena Strzyż-Garbolińska(1933-2022)
Fabryka *sygn.l.d.monogramem HS i na odwrociu HELENA STRZYŻ GARBOLIŃSKA*
olej, płótno, 130x97

Estymacja: **7.000-14.000**
Cena wywoławcza: 5.000

66. Marian Szczerbiński(1900-1981)
W drodze z kościoła zimą *sygn.p.d. M Szczerbiński*
olej, tektura, 38x68,5

Estymacja: **4.000-5.500**
Cena wywoławcza: 3.800 ✤

67. Henryk Szczygliński(1881-1944)
Zamek w Wiśniczu Nowym *sygn.l.d. H. Szczygliński*
gwasz, tektura, 44x58 (w św.p-p)

Estymacja: **7.000-9.000**
Cena wywoławcza: 6.300

68. Józef Świrysz-Ryszkiewicz(1888-1942)
Sanie przed chatą *sygn.l.d. JŚwiryszRyszkiewicz*
akwarela, gwasz, papier/tektura, 43x65,5

Estymacja: **4.000-6.000**
Cena wywoławcza: 3.800

69. Eustachy Wasilkowski(1904-1977)
Martwa natura z owocami w misce(ok.1970) *sygn.p.d. Eustachy Wasilkowski*
olej, płótno, 54x71

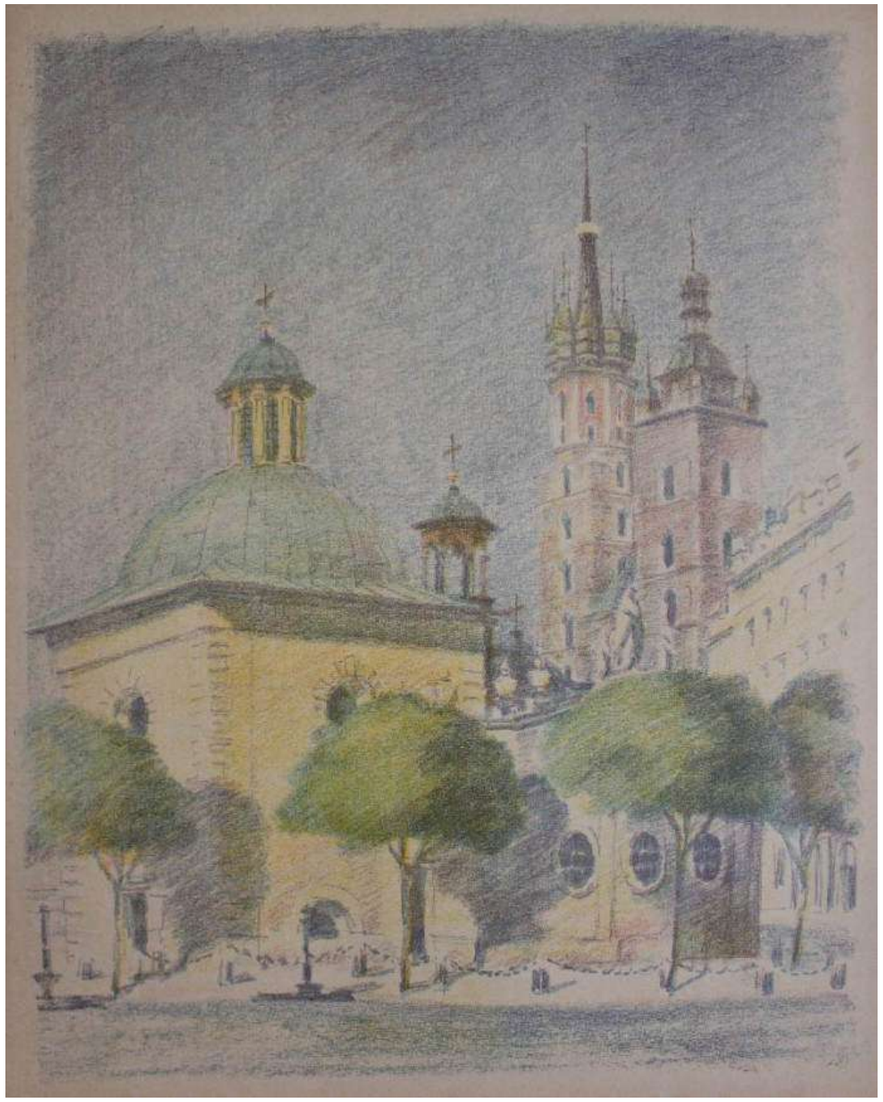
Estymacja: **6.000-9.000**
Cena wywoławcza: 5.000 ✤

70. Józef Wasiołek(1921-2008)
Kwiaty w białym wazonie *sygn.p.d. J.WASIOŁEK*
olej, płótno, 55x38,5

Estymacja: **4.000-6.000**
Cena wywoławcza: 3.800 ✤

71. Antoni Wippel(1882-1969)
Zamek Świętego Anioła w Rzymie *sygn.p.d. AWippel / - ROMA*
olej, płótno, 55x77

Estymacja: **3.000-4.500**
Cena wywoławcza: 2.000 ✤



72. Jan Wojnarski(1879-1937)
Kościół Św.Wojciecha(z teki „Kraków. Sześć Autolitografii", 1928) *nsygn.*
litografia barwna, 39,5x31,5

Estymacja: **400-600**
Cena wywoławcza: 300

73. Hermann Wolff(1841-?)
Łódź przy brzegu rzeki *sygn.l.d. H. Wolff*
olej, płótno dublowane, 56x73,5

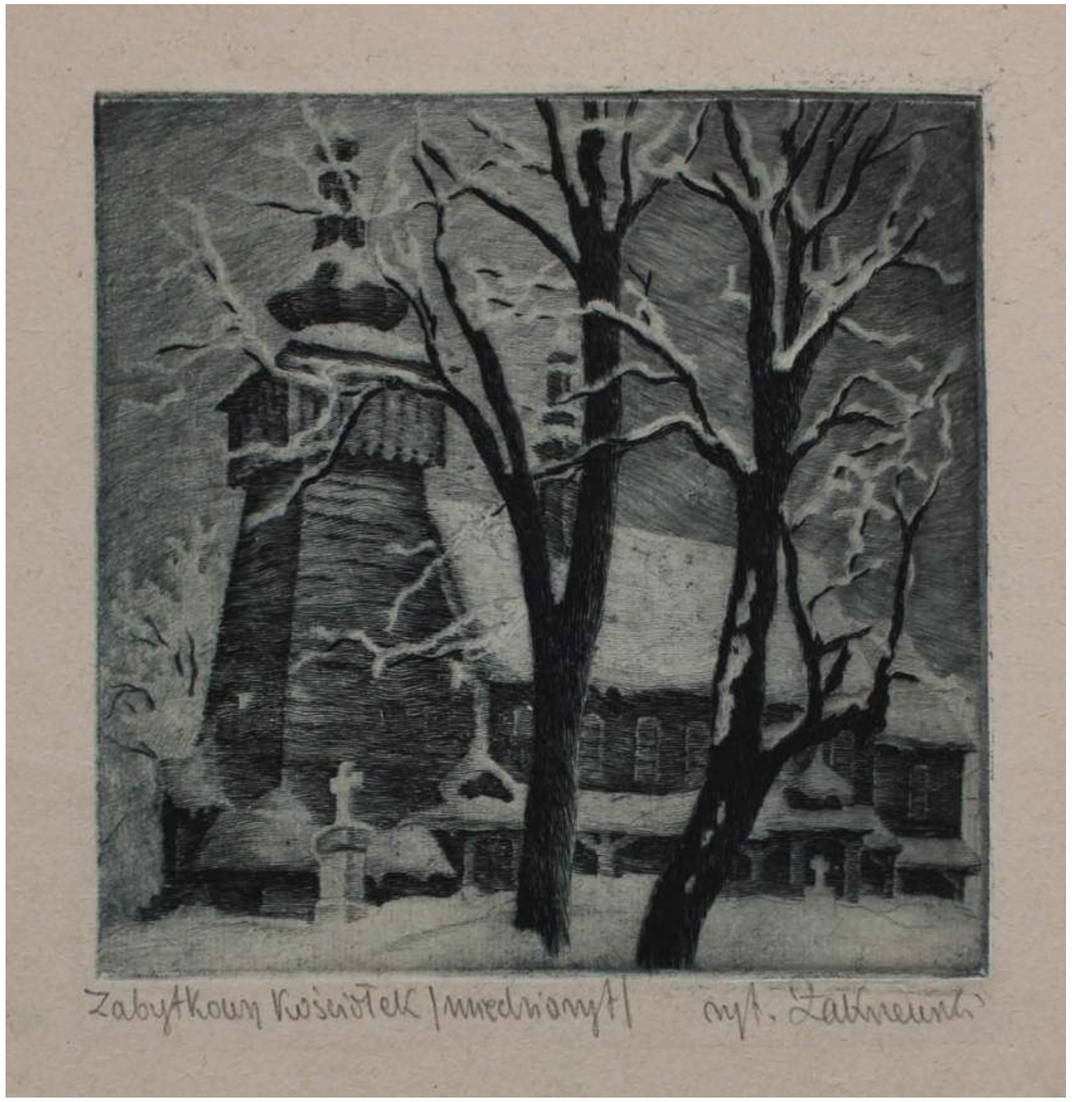
Estymacja: **2.000-3.000**
Cena wywoławcza: 1.800

74. Władysław Zakrzewski(1903-1944)
Zameczek myśliwski w krajobrazie (projekt grafiki) *nsygn.*
tusz, gwasz, papier, 24,6x28,2

Estymacja: **1.100-1.600**
Cena wywoławcza: 1.000

75. Władysław Zakrzewski(1903-1944)
Zameczek myśliwski *sygn.p.d. Zakrz*
akwaforta, sucha igła, 24,8x28,2

Estymacja: **600-1.000**
Cena wywoławcza: 500



76. Władysław Zakrzewski(1903-1944)
Zabytkowy kościółek[Miedźna] *sygn.p.d. Zakrzewski*
miedzioryt, 15,3x15,4

Estymacja: **600-1.000**
Cena wywoławcza: 500

77. A.N.(XX w.)
Dzieci przed chatą *nsygn.*
olej, tektura, 41x54

Estymacja: **2.500-3.500**
Cena wywoławcza: 2.000

78. A.N.(XX w.)
Wiejska chata *sygn.l.d. monogramem WS*
olej, sklejka, 30x44,5

Estymacja: **600-800**
Cena wywoławcza: 500

79. A.N.(XIX/XX w.)
Głuszec *sygn.nieczytelnie p.d.*
olej, płótno/sklejka, 19,5x25,5

Estymacja: **300-400**
Cena wywoławcza: 200

80. A.N.(XX w.)
Juhas *nsygn.*
drewno, jesion?, wys. 49,5

Estymacja: **3.000-6.000**
Cena wywoławcza: 2.000

81. A.N.(XX w.)
Św. Hubert(l.30.XX w.) *sygn. HT monogram wiązany*
płaskorzeźba, drewno, 51x24,5

Estymacja: **600-1.000**
Cena wywoławcza: 500

82. A.N.(XX w.)
Madonna z Dzieciątkiem Apokaliptyczna *sygn. PB zakomponowane z krzyżem*
drewno, wys. 58,5

Estymacja: **1.800-2.600**
Cena wywoławcza: 1.500

83. Jan Broszkiewicz(1864-1944)
Wazon huculski *sygn. Jan / Broszkiewicz / Kuty*
ceramika malowana, szkliwiona, wys. 20,5

Estymacja: **1.800-2.500**
Cena wywoławcza: 1.500

84. Amfora z przedstawieniem Wenus i Amora(Włochy?, pocz.XX w.)
sygn. gwiazdka / NF (monogram wiązany) / wężyk
fajans, malowany, szkliwiony, wys. 22

Estymacja: **900-1.300**
Cena wywoławcza: 850

85. Balsaminka wieżyczkowa(Austro-Węgry, l.60.XIX w.)
sygn. EE / punca austro-węgierska częściowo nieczytelna
srebro pr. 13, 138,2 g, filigran, wys. 24,5

Estymacja: **3.500-4.500**
Cena wywoławcza: 3.000

86. Balsaminka wieżyczkowa(Warszawa, 1890)
sygn. cyrylicą M.X. / O. C / 1890 / 84 / orzeł carski dwugłowy
[złotnik Mojżesz (Moszek) Charłap, czynny w Warszawie w l.1880-1914,
probierz Józef Sosnkowski, czynny w Warszawie w l.1869-1896]
srebro pr. 84, 128,4 g, grawerka, wys. 24,5, balsaminka lekko przekrzywiona

Estymacja: **3.000-4.000**
Cena wywoławcza: 2.500

87. Balsaminka wieżyczkowa(Kraków, ok.1930)
sygn. RB / 3 główka K / główka
srebro pr. 3, 115,3 g, filigran, wys. 21,5 balsaminka lekko przekrzywiona

Estymacja: **2.500-3.500**
Cena wywoławcza: 2.000

88. Buliera(Warszawa, 1883-1896)
sygn. NORBLIN & Co / GALW: / WARSZAWA / N
plater, wys. z uchwytem 34,5; srebrzenie przetarte w 90%

Estymacja: **2.000-3.000**
Cena wywoławcza: 1.800

89. Cukiernica art déco(Lwów, l.20-30.XX w.)
sygn. J. SOPYŁO
plater, 12x17,5x13,5; niewielkie wgniecenia na pokrywie

Estymacja: **1.200-2.000**
Cena wywoławcza: 1.000

90. Cukiernica skrzynkowa(Warszawa, l.30.XX w.)
sygn. skrzyżowane młotki / FRAGET N PLAQUE / 2805 / XIX / 105
plater, 15x18x10,5

Estymacja: **1.200-1.800**
Cena wywoławcza: 1.000

91. Cukiernica skrzynkowa z gruszką na pokrywie(Warszawa, 1854)
sygn. W.LUTHER / kogucik w tarczy / W.K. 1854 / 84 / punca nieczytelna
[Wilhelm Luther (ok.1816-1876, czynny w Warszawie]
srebro pr. 84, 581,5 g, wnętrze złocone, 12x21x13

Estymacja: **3.300-4.200**
Cena wywoławcza: 3.000

92. Cukiernica skrzynkowa z dekoracją neoempire(Warszawa, l.20-30.XX w.)
sygn. A / B.HENNEBERG / gwiazdka / WARSZAWA / 4745
plater, na wieku monogram wiązany WD, 8x12,5x10

Estymacja: **600-1.200**
Cena wywoławcza: 500

93. Dzbanek do herbaty(USA, ok.1950)
sygn. SILVER ON COPPER / mitra / B / S / C / REG. [Birmingham Silver Company, czynna w Nowym Jorku na Brooklynie, po 1957 w Yaleville]
plater, wys. 25,5

Estymacja: **400-500**
Cena wywoławcza: 300

94. Figurka Siedzący kotek(Ćmielów, l.60.XX w.)
sygn. naszkliwnie czarną farbą: 5022/51 [proj. Zofia Zdana Kosicka, 1951]
porcelana biała, malowana, wys. 9

Estymacja: **800-1.200**
Cena wywoławcza: 650

95. Karafka(Anglia, II poł.XX w.)
sygn. A 925 w owalu / znak nieczytelny / 925 STERLING lew 90 w trójkącie
szkło kryształowe, srebro pr. 925, wys. 28,5

Estymacja: **900-1.100**
Cena wywoławcza: 850

96. Kieliszki art déco na podstawie(l.30.XX w.) *nsygn.*
szkło kryształowe bezbarwne, kieliszek wys. 7, podstawa 3x30x5,2;
niewielkie ubytki

Estymacja: **800-1.300**
Cena wywoławcza: 650

97. Medalion z portretem młodego mężczyzny(pocz.XX w.) *nsygn*.
akwarela na kości, śr.3,5; ramka metalowa, ażurowa, śr. 4,7

Estymacja: **900-1.300**
Cena wywoławcza: 850

98. Miseczka(Rosja, XIX/XX w.)
sygn. orzeł carski dwugłowy / 88 / Św. Jerzy / cyrylicą: НК / П. ОВЧИННИКОВЪ
[Paweł Owczinnikow, czynny w Moskwie 1853-1916]
srebro pr. 88, 257,4 g, emalia, 5,5x12,5x8

Estymacja: **8.000-12.000**
Cena wywoławcza: 7.000

99. Modlitewnik katolicki pod redakcją Josepha Schustera(Würzburg, 1856)
twarda oprawa obita welurem i metalowymi aplikacjami, 16,5x11x2,5;
ubytek fragmentu metalowej aplikacji

Estymacja: **500-700**
Cena wywoławcza: 450

100. Oprawa do zwoju Księgi Estery(Rosja, pocz.XX w.) *sygn. cyrylicą НГ / 84*
srebro pr. 84, 500 g, na oprawie grawerowany napis w języku hebrajskim, 35,5x7x7

Estymacja: **8.000-12.000**
Cena wywoławcza: 7.500

101. Patera dekoracyjna typu Kora, wzór 6282(Włocławek, l.60.XX w.)
sygn. WŁOCŁAWEK / Zakłady Fajansu 1905 / 6282 / mal. D. Tylczak
[projekt Ewa Piwek-Białoborska(l922-1989) pomysłodawczyni dekoracji typu Kora]
fajans malowany, 4x24x24

Estymacja: **700-1.000**
Cena wywoławcza: 600

102. Patera dekoracyjna typu Kora, wzór 5054(Włocławek, l.60.XX w.)
sygn. WŁOCŁAWEK / Zakłady Fajansu 1905 / 5054 / mal. J. Kędzierska [
projekt Ewa Piwek-Białoborska(l922-1989) pomysłodawczyni dekoracji typu Kora]
fajans malowany, 4x24x24, niewielkie pęknięcie

Estymacja: **400-500**
Cena wywoławcza: 380

103. Patera z zawiniętym brzegiem(Niemcy, Selb, 1928)
sygn. korona /skrzyżowane róże / Rosenthal / Bavaria / dwie kropki
porcelana biała, wytłaczana, kalka podmalowana, złocenie, 5x30x30

Estymacja: **1.200-1.800**
Cena wywoławcza: 1.000

104. Patera(Niemcy, l.30.XX w.)
sygn. Seltmann Weiden w stylizowanym owalu / 809 / 142266
porcelana kremowa, wytłaczana, malowana, złocenie, 3,5x28,5x28,5;
przetarcie dekoracji w środkowej części patery

Estymacja: **250-400**
Cena wywoławcza: 200

105. Półmisek z kwiatami(Niemcy, Arzberg, II ćw.XX w.)
sygn. Bavaria / kroczący lew na tarczy / Schumann
porcelana biała, wytłaczana, kalka, złocenie, 4,5x27x21,7

Estymacja: **400-500**
Cena wywoławcza: 380

106. Pucharek kiduszowy z motywem kwiatowym
(Kraków, po 1931)
sygn. JG / 3 główka K / główka
[Józef Gross, czynny w Wytwórni
naczyń srebrnych H. Hirschprung od 1931]
srebro pr. 3, 76,9 g, wys. 13;
pucharek lekko zakrzywiony

Estymacja: **1.500-2.300**
Cena wywoławcza: 1.300

107. Pucharek kiduszowy
z ptakiem i dekoracją roślinną
(Kijów, 1899-1904) *sygn. cyrylicą 84 główka АВ / ИЕЗ*
[złotnik Israel Esejewicz Zachoder,
czynny w Kijowie w l.1892-1907,
probierz Aleksandr Kazimirowicz Wyrżikowskij,
czynny w Kijowie w l.1899-1904
oraz w Warszawie 1904-1908]
srebro pr. 84, 80,7 g, wys. 12,5

Estymacja: **1.500-2.300**
Cena wywoławcza: 1.300

108. Pudełko huculskie na karty(Polska, l.20-30.XX w.) *nsygn.*
drewno inkrustowane, intarsjowane, 9x12,2x8,
pęknięcie drewna u podstawy

Estymacja: **600-900**
Cena wywoławcza: 500

109. Salaterka art déco na trzech nóżkach(Polska, l.30.XX w.) *nsygn.*
szkło barwione, rozalinowo-pomarańczowe, szlifowane, wys. 11, śr. 18

Estymacja: **300-500**
Cena wywoławcza: 250

110. Świecznik chanukowy klasycystyczny(Warszawa, po 1921)
sygn. W. Sz / 3 główka W / główka [W. Szkarłat]
srebro pr. 3, 1534,1 g, wys. 68,5

Estymacja: **14.000-18.000**
Cena wywoławcza: 12.500

111. Świecznik chanukowy art déco(Kraków, po 1932)
sygn. WH / 3 główka K / główka [Władysław Heinrich, czynny w Krakowie od 1932]
srebro pr. 3, 1143,3 g, wys. 62; niewielkie wgniecenia na podstawie

Estymacja: **8.000-10.000**
Cena wywoławcza: 7.500

112. Świecznik trójpłomienny(Niemcy, Plaue, po 1930)
sygn. pod koroną tarcza z trzema listkami dębu / von SCHIERHOLZ
porcelana biała, malowana, złocenie, 16,5x35,5x11,5; niewielkie ubytki w dekoracji

Estymacja: **400-600**
Cena wywoławcza: 380

113. Świeczniki kolumnowe-para(Warszawa, l.30.XX w.)
sygn. M. ROZENBLATT / 3 główka W / główka
srebro pr. 3, 530 g, wys. 30,5

Estymacja: **3.500-4.500**
Cena wywoławcza: 3.200

114. Świeczniki-para(Polska, pocz.XIX w.)
sygn. punce nieczytelne / wężyk probierczy
srebro, 179,7 g, 203 g, wys. 19 i 19,5;
jeden świecznik lekko zakrzywiony, niewielkie wgniecenia

Estymacja: **4.000-5.000**
Cena wywoławcza: 3.000

115. Trio śniadaniowe(Niemcy, 1960-61)
sygn. korona między pałkami berła / Rosenthal / GERMANY / Handmaland / Astrid Ivarsson / 1960, 1961
porcelana biała, malowana, złocenie, filiżanka wys. 7, spodek śr. 14,5, talerzyk śr. 17,3

Estymacja: **300-400**
Cena wywoławcza: 200

116. Wazon „Okulus”
(Ząbkowice Będzińskie, po 1977 Dąbrowa Górnicza, l.60-70.XX w.)
nsygn. [HSG „Ząbkowice”, proj. Jan Sylwester Drost(ur.1934)]
szkło prasowane, barwione, w masie, niebieskie, wys. 22,5

Estymacja: **900-1.400**
Cena wywoławcza: 750

117. Wazon spłaszczony(Chodzież, po 1964)
sygn. C wpisany w trójkąt / CHODZIEŻ / MADE IN POLAND / 1
porcelana biała, druk podszkliwny, złocenie, 21x17x8,5

Estymacja: **300-400**
Cena wywoławcza: 250

118. Wazon art déco(Francja, ok.1930)
sygn. pieczęć na spodzie wazonu nieczytelna
szkło bezbarwne z dekoracją platerowaną, wys. 19

Estymacja: **800-1.200**
Cena wywoławcza: 750

119. Zestaw do kawy i herbaty: dwa dzbanki, cukiernica, mlecznik
(Anglia, Sheffield, 1920-1940) s*ygn. SILVERPLATE*
ON COPPER / SHEFFIELD / REPRODUCTION /
głowa ptaka w prostokącie / I S / 1028
plater, uchwyty dzbanków kompozytowe, dzbanki wys. 23 i 16,
cukiernica wys. 13, mlecznik wys. 11;
zestaw odnosi się do starych wzorów Sheffield, ze znakiem
International Silver "I" "S", był produkowany na rynek amerykański
w l.1920-1940

Estymacja: **1.400-2.300**
Cena wywoławcza: 1.250

120. Żardiniera neobarokowa(Niemcy?, pocz.XX w.) *nsygn.*
cyna, wkład szklany, 16,5x46x21,5

Estymacja: **1.700-2.500**
Cena wywoławcza: 1.500

Zlecenia licytacji przyjmujemy pod adresem
galeria@ryneksztuki.lodz.pl

bądź telefonicznie pod numerami

42 630 4779 oraz **509 922 593**

Istnieje również możliwość zgłoszenia chęci licytacji
bezpośrednio na naszej stronie www.ryneksztuki.eu