

RYNEK SZTUKI Sp. z o.o.
ul. Wschodnia 69, 90-266 Łódź
tel.: 42 630 4779, 509 922 593
www.ryneksztuki.eu
e-mail: galeria@ryneksztuki.lodz.pl

234 AUKCJA DZIEŁ SZTUKI - wyniki

Sala aukcyjna Rynku Sztuki, ul. Wschodnia 69 (róg Narutowicza, I piętro),
sobota, 28 października 2023 r., godz. 12:00

#

2. **Louis Andrez**(XIX/XX w.) *Wiśnie*(1915) *sygn.dat.p.d. ANDREZ / 1915* akwarela, papier/tektura, 18,8x31 (w św.p-p) **500,-**
3. **Andrzej Bator**(ur.1954) *Bez tytułu*(2019) *sygn.monogramem, dat.na odwrociu 2019r. / AJB* akryl, płótno, 30x30 **3.100,- ❖**
13. **Izabela Delekta-Wicińska**(1921-2023) *Autoportret*(1955) *sygn.dat.p.d. Wicińska Iza 1955 r.* akwarela, gwasz, papier, 33x24 **500,- ❖**
17. **Wiesław Garboliński**(1927-2014) *Gwar papug*(2006) *sygn.dat.p.d. 2006 / W. GARBOLIŃSKI* (reprodukowany w albumie: *Garboliński*, wyd. ADI ART) olej, płótno, 81x81 **26.000,- ❖**
19. **Andrzej Gieraga**(ur.1934) *Ikar*(1986) *sygn.śr.d. Andrzej Gieraga, dat.p.d. '86* relief, wkłęsłodruk (e.a.), 15x11,9 **1.000,- ❖**
21. **Nikołaj Petrowicz Głuszczenko**(1901-1977) *Zimowy pejzaż wiejski* *sygn.p.d. cyrylicą Głuszczenko* olej, tektura, 11,2x19,5 **500,- ❖**
25. **Jan Hrynkowski**(1891-1971) *Panorama z widokiem Wawelu*(z teki „Kraków. Sześć Autolitografii”, 1928) *nsygn.* litografia barwna, 29x37,5 **300,-**
30. **Antoni Kierpal**(1898-1960) *Pejzaż o zachodzie słońca* *sygn.p.d. A.Kierpal* olej, płótno/tektura, 7x11,2 (w św.p-p) **250,-**
35. **Wacław Kondek** *Ballada*(1971) *sygn.dat.p.d. Wacław Kondek 1971* litografia barwna, 37,5x53,5 **600,- ❖**
48. **Jerzy Tadeusz Mróz**(1946-2010) *Z cyklu „Droga”* *sygn.p.d. JERZY T. MRÓZ.* olej, płótno, 46x55 **2.000,- ❖**
49. **Jerzy Tadeusz Mróz** *Z cyklu „Droga”* *sygn.p.d. JERZY T. MRÓZ* olej, płótno, 38,5x55 **4.000,- ❖**
50. **Danuta Muszyńska-Zamorska**(1931-2022) *Kamala z Indii*(1977) *sygn.dat.l.d. Dania M. / 1977 r* akwarela, gwasz, papier, 86x67,5 **6.000,- ❖**
53. **Oleksi Nowakiwski** *Pejzaż wiejski*(1927) *sygn.cyrylicą, dat.p.d. 5 VI 1927 Ol. Nowakiwski* olej, tektura, 13x27 **6.500,-**
54. **Oleksi Nowakiwski** *Zaprzęg* *sygn.p.d. cyrylicą Oleksi Nowakiwski* olej, tektura, 10,5x13,5 **4.400,-**
58. **Hans Paap**(1890-1967) *Dziewczyna w czepcu* *sygn.p.d. H.PAAP* olej, tektura, 52x42 **400,-**
60. **Józef Panfil** *Motyw ze Smardzewic*(2021) *sygn.l.d. PANFIL* akryl, płótno/tektura, 24x12 **2.500,-**
62. **Henryk Płóciennik**(1933-2020) *Pejzaż niebieski* *sygn.p.d. odciskiem palca i na odwrociu HENRYK PŁÓCIENNIK* olej, płótno, 54x65 **6.300,- ❖**
63. **Henryk Płóciennik** *Portret mężczyzny w kapeluszu* *sygn.śr.d. H. Płóciennik.* akwarela, tusz, papier/tektura, 35x24,5 (w św. p-p) **650,- ❖**
65. **Henryk Płóciennik** *W Art deco*(2006) *sygn.p.d. (AP.) Henryk Płóciennik, dat.śr.d. 2006.* linoryt, monotypia (1/1), 35,5x25,3 **1.100,- ❖**
68. **Zdzisław Salaburski**(1922-2006) *Martwa natura z dzbankiem*(l.40.XX w.) *nsygn., opisany dwukrotnie na blejtramic: Salaburski Zdzisław* olej, płótno, 38x41 **450,- ❖**
71. **Stanisław Bohusz-Siestrzeńcewicz wg**(1869-1927) *Na jarmarku*(z teki „Rysunki piórem Stanisława Bohusza-Siestrzeńcewicza”, 1928) *sygn.na płycie l.d. Siestrzeńcewicz* chemigrafia, 25x35 **250,-**
83. **Tadeusz Gustaw Wiktor**(ur.1946) *Requiem dla Eugenii W – XI*(2003) *sygn.p.d. T.WIKTOR, dat.l.d. 03'* druk cyfrowy (e.a.), 29x29 **500,- ❖**
87. **Wydawnictwo artystyczne: Tadeusz Różewicz**(1921-2014) *w hotelu i Jerzy Nowosielski*(1923-2011) *Akt*(1996) *sygn.dat.na matrycy p.d. JERZY NOWOSIELSKI 96.* druk typograficzny, 28,3x20; wydawca: Poleski Ośrodek Sztuki, Muzeum Książki Artystycznej, Łódź, 1996, egz. nr 54/100, całość 34x24 **1.000,-**
91. **A.N.**(XX w.) *Portret chłopca z grabiami* *sygn.nieczytelnie p.d.* olej, tektura, 41x34 **800,-**
93. **A.N.**(XIX/XX w.) *Głuszec* *sygn.p.d. monogramem wiązonym* akwarela, papier, 13,5x19,3 **250,-**
96. **Patera art déco**(Niemcy, Fürstenberg, l.30.XX w.) *sygn. korona / F / Fürstenberg / E 948 / 69* porcelana kremowa, złocenie, 10,5x33x33 **500,-**
98. **Patera ażurowa z puttami**(Niemcy, przed 1927) *sygn. 800 / półksiężyc korona / 2* srebro pr. 800, 491,7 g, 6x30x30, grawerowana inskrypcja: I NAGRODA / 1927 / GRA POJEDYNCZA / PAŃ / MISTRZOSTWO / M. ŁODZI (w tenisie, dla Wiery Richterówny z Łódzkiego Lawn Tennis Club) **4.000,-**
99. **Patera neobarokowa ażurowa z puttami**(Niemcy, XIX/XX w.) *sygn. ESK w kole / 800 półksiężyc korona* srebro pr. 800, 534,8 g, 6x36,5x28 **1.800,-**
100. **Świecznik**(Berlin, XVIII/XIX w.) *sygn. niedźwiedź N w otoku / AWL [August Wilhelm Lienemann]* srebro, 521,4 g, wys. 31 **2.000,-**

Do ceny wylicytowanej doliczana jest 20% opłata domu aukcyjnego oraz do obiektów oznaczonych symbolem „❖” dodatkowo 5 % opłata z tytułu prawa twórcy i jego spadkobierców do otrzymania wynagrodzenia tzw. *droit de suite* (Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych z tytułu odsprzedaży oryginału utworu). Regulamin aukcji dostępny jest na stronie www.ryneksztuki.eu

Zdjęcia obiektów wystawionych na aukcję znajdują się na stronach internetowych: www.ryneksztuki.eu, www.artinfo.pl, www.artprice.com i www.onebid.pl.

Objaśnienia skrótów: c.w.- cena wywoławcza, ct- karat. e.a.- odbitka autorska (poza nakładem), kam.-kamień, k.-koniec, nsygn.-nie sygnowany, pr.-próba, sygn.-sygnowany, l.d.-lewy dół, p.d.-prawy dół, śr.-środek, w św.p-p - w świetle passe-partout.

Wymiary dzieł podane są w centymetrach, ceny w nowych polskich złotych. Firma zastrzega sobie prawo do wycofania dzieła z aukcji bez podania przyczyn.

Dziela wystawione na licytację można oglądać w Galerii Rynku Sztuki, ul. Wschodnia 69 (róg ul. Narutowicza, I piętro) w godz. 10:00-18:00 i w soboty 10:00-15:00.

