

RYNEK SZTUKI Sp. z o.o.
ul. Wschodnia 69, 90-266 Łódź
tel.: 42 630 4779, 509 922 593
www.ryneksztuki.eu
e-mail: galeria@ryneksztuki.lodz.pl
NIP 725-001-33-84, REGON 470511222

238 AUKCJA DZIEŁ SZTUKI - wyniki

Sala aukcyjna Rynku Sztuki, ul. Wschodnia 69 (róg Narutowicza, I piętro),
sobota, 20 kwietnia 2024 r., godz. 12:00

#

- 18. Jewgienij Karcyganow**(ur.1932) Miasteczko u podnóża gór *nsygn.* akwarela, gwasz, papier/tektura, 60x74 **900 ♣**
- 19. Jewgienij Karcyganow** Brzeg Morza Azowskiego(1968) *sygn.dat.p.d. EK68* akwarela, gwasz, pastel, papier, 57x75 **900 ♣**
- 25. Wojciech Kossak**(1856-1942) Napad wilków(1931) *sygn.dat.p.d. Wojciech Kossak 1931* olej, płótno, 55,5x84 **50.000**
- 30. Kazimierz Lasocki**(1871-1952) Wiejski cieśla(1923) *sygn.dat.p.d. K. Lasocki 1923* olej, płótno, 58x76 **10.000**
- 32. Aleksander Laszenko**(1883-1944) Córka Ben Brahima(1938) *sygn.l.d. A.Laszenko, dat.p.d. 1938* drzeworyt barwny, naklejony na tekturę, 50,5x41 (w św.p-p) **2.200**
- 36. Jan Matejko wg**(1838-1893) Stefan Batory(Premia TPSP w Krakowie za rok 1907, druk „ZORZA”, Kraków) *sygn.na płycie l.d. STEFAN BATORY-J.MATEJKO PINX.* heliograviura, 43,3x65 **800**
- 42. Danuta Muszyńska-Zamorska**(1931-2022) Chłopiec z kairskiego bazaru *sygn.na odwrociu Danuta Muszyńska-Zamorska* akwarela, papier/tektura, 74x43 (w św.p-p) **4.500 ♣**
- 45. Jerzy Nowosielski**(1923-2011) Akt kobiety(1991) *sygn.dat.l.g. Jerzy Nowosielski 1991* tusz, papier, 30x21 **9.000 ♣**
- 47. Józef Panfil**(ur.1958) Motyw z Lubiatowa *sygn.p.d. PANFIL* akryl, płótno/tektura, 11x18 **3.400**
- 48. Józef Panfil** Widok Forum Romanum *sygn.p.d. PANFIL* olej, płótno, 35x46 **3.200**
- 50. Zenobiusz Poduszko**(1887-1963) Pejzaż z polami(1923) *sygn.dat.l.d. Z.Poduszko 1923 r.* olej, tektura, 29x44 **1.500 ♣**
- 51. Lech Polcyn**(ur.1964) Ona III-tryptyk(2005) *sygn.dat.sr.d. L. Polcyn 2005* akryl, płótno, 40x29, 40x40, 40x29 **1.500 ♣**
- 54. Jolanta Rudzka-Habisiak**(ur.1958) Elfon ogrodowy niepospolity(2005) *sygn.dat. JRudzka-Habisiak / 2005* metal, papier, tworzywo sztuczne, 26x37x37 **3.000 ♣**
- 55. Jolanta Rudzka-Habisiak** YELLOW z cyklu „MINIMALE”(2008) *sygn.dat.na odwrociu 2008 JRudzkaHabisiak* technika własna, skóra, papier kokosowy, 50x35 (62x47 z ramą) **3.000 ♣**
- 58. Stephan Sedlacek**(1868-1936) Scena w winiarni *sygn.l.d. Stephan Sedlacek* olej, tektura, 34,5x44,5 **3.100**
- 59. Władysław Skoczylas**(1883-1934) Krzemieniec *sygn.p.d. W.Skoczylas Krzemieniec* akwarela, ołówek, papier, 36x50 (w św.p-p) **6.500**
- 60. Andrzej Smoczyński**(1944-2010) Pamięci Strzemińskiego - Bez tytułu(1989) *sygn.dat.sr.d. ASmocz '89* wypukłodruk (e.a. 3/10), 46,5x47,5 **500 ♣**
- 61. Andrzej Smoczyński** Pamięci Strzemińskiego - W górę, w górę przyjacielu(1988) *sygn.dat.sr.d. ASmocz '88* wypukłodruk (e.a. 9/40), 46,5x47 **550 ♣**
- 65. Piotr Stachiewicz**(1858-1938) Panna młoda w stroju krakowskim *sygn.p.d. P.STACHIEWICZ* sangwina, papier/tektura, 48x64 **7.000**
- 72. Stanisław Wasik**(ur.1952) Lśnienie(2019) *sygn.dat.na odwrociu Stanisław Wasik / 2019* akryl, płótno, 100x70 **3.200**
- 75. Antoni Wippel**(1882-1969) Pejzaż miejski z kościołem *sygn.p.d. AWippel* akwarela, ołówek, papier, 31x22,5 **650 ♣**
- 80. Teofil Zaleski [Zalewski]**(1858-1907) Widok z Kazimierza Dolnego(1892) *sygn.dat.p.d. Teofil Zaleski / 1892* olej, płótno, 27x34 **11.000**
- 83. Fajka z wymiennym cybuchem w etui**(II poł.XX w.) *sygn. S. Banik.* pianka morska (sepiolit) rzeźbiona, etui 4x19,5x12 **900**
- 86. Łopatką**(Niemcy?, XX w.) *sygn. 835CB* srebro pr. 835, 30,2 g, grawerka, dł. 18,5 **350**
- 87. Łyżka do sałatek z motywem kwiatowym**(Niemcy, XX w.) *sygn. półksiężyc korona 800* srebro pr. 800, 45,5 g, dł. 19 **300**
- 93. Szczypce do ciastek**(Niemcy?, XX w.) srebro pr. 835, 55,9 g, dł. 17 **350**
- 94. Świeczniki z gwiazdą Dawida-para**(Warszawa, l.30.XX w.) *sygn. / MK / 3 główka W / główka, JCH / 3 główka W / główka* [Józef Chyliński, czynny 1898-1939] srebro pr. 3, 350,1 g, wys. 28,2 **1.700**
- 96. Widelczyki do ciasta-6 szt. wzór „Spaten”**(Brema, ok.1884) *sygn. patera na nóżce 800 półksiężyc korona* [Firma Koch&Bergfeld czynna od 1829 r.] srebro pr. 800, 169,4 g, dł.14,5 **650**
- 98. Widelec do wędlin**(Niemcy, XX w.) *sygn. 800 (punca mało czytelna)* srebro pr. 800, 41,7 g, dł. 20 **250**

Do ceny wylicytowanej doliczana jest 20% opłata domu aukcyjnego oraz do obiektów oznaczonych symbolem „♣” dodatkowo 5 % opłata z tytułu prawa twórcy i jego spadkobierców do otrzymania wynagrodzenia tzw. *droit de suite* (Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych z tytułu odsprzedaży oryginału utworu). Regulamin aukcji dostępny jest na stronie www.ryneksztuki.eu

Zdjęcia obiektów wystawionych na aukcję znajdują się na stronach internetowych: www.ryneksztuki.eu, www.artinfo.pl, www.artprice.com i www.onebid.pl.

Objaśnienia skrótów: c.w.- cena wywoławcza, ct- karat. e.a.- odbitka autorska (poza nakładem), kam.-kamień, k.-koniec, nsygn.-nie sygnowany, pr.-próba, sygn.-sygnowany, l.d.-lewy dół, p.d.-prawy dół, śr.-środek, w św.p-p - w świetle passe-partout.

Wymiary dzieł podane są w centymetrach, ceny w nowych polskich złotych. Firma zastrzega sobie prawo do wycofania dzieła z aukcji bez podania przyczyn.

