

RYNEK SZTUKI Sp. z o.o.
ul. Wschodnia 69, 90-266 Łódź
tel.: 42 630 4779, 509 922 593
www.ryneksztuki.eu
e-mail: galeria@ryneksztuki.lodz.pl
NIP 725-001-33-84, REGON 470511222

216 AUKCJA DZIEŁ SZTUKI – Wyniki

Sala aukcyjna Rynku Sztuki, ul. Wschodnia 69 (róg Narutowicza, I piętro),
sobota, 6 marca 2021 r., godz. 12:00

#

- 1. Henryk Burzec**(1919-2005) Przeglądająca się w lusterku sygn. *H.BURZEC* drewno jesionowe wys. 46,5 (widoczne pęknięcia drewna) **3.200**
- 2. Marc Chagall**(1887-1985) Dafne i Chloe(z „Le Ballet”, 1969, Mourlot #581) *nsygn.* litografia barwna 35,3x25,5 **1.000**
- 3. Marc Chagall** Malarz i jego sobowtór(„Derrière le Miroir” n° 246, 1981, Mourlot #992) *nsygn.* litografia barwna 31,8x47,3 **1.100**
- 5. Marc Chagall** Bukiet artysty(okładka „Derrière le Miroir” n° 147, 1964, Mourlot #410) *nsygn.* litografia barwna 38,1x28 **700**
- 9. Eugeniusz Dzierżencki**(1905-1990) Klif sygn.*l.d. E. Dzierżencki* olej, tektura 17x21 **1.900**
- 13. Andrzej Gieraga** 0507001(2011) sygn.*śr.d. Andrzej Gieraga, dat.p.d. 2011* technika własna, relief (5/20) 19x15 **500**
- 17. Antoni Grabowski**(ur.1937) Medalion-Matka Boska Karmiąca(1997) sygn.*na rewersie A. GRAB. 97* brąz 14,5x13 **500**
- 19. Nicolaj Hammer**(1887-1970) Targ przed Jens Bangs Stenhus w Aalborg(1924) sygn.*śr.d. Nicolaj Hammer, dat.p.d. 1924* akwaforta, akwatinta (54/75) 43,8x33,7 **250**
- 27. Wiktor Korecki**(1890-1980) Wilki zimą sygn.*p.d. WIKTOR KORECKI* olej, pilśnia 49,5x64 **8.000**
- 29. Iwan Kulik**(ur.1959) Mistrz i Poncjusz. Ilustracja do „Mistrza i Małgorzaty”(2011) sygn.*dat.śr.d. Iwan Kulik / 2011* gwasz, papier 100x70 **3.400**
- 30. Iwan Kulik** Mamaj i Boruta(2012) sygn.*dat.p.d. Iwan Kulik / 2012* gwasz, papier 100x70 **1.900**
- 31. Tamara de Lempicka wg**(1898-1980) Lady in lace sygn.*przez córkę artystki? p.d. LEMPICKA* litografia barwna (e.a.) 66x38,8 **8.000**
- 36. Salomon Meisner**(1886-1942) Półakt młodej Marokanki sygn.*p.d. S. Maisner* olej, tektura 29,5x24,8 **3.200**
- 41. Stefan Mrożewski**(1894-1975) Wesołych Świąt sygn.*p.d. S.Mrożewsk* drzeworyt 8,6x10 **350**
- 42. Stefan Mrożewski** Ilustracja do „Boskiej komedii” Dantego. Piekło, Pieśń XXVIII sygn.*p.d. StefMrożewski i sygn.na klocku monogramem l.d. MS* drzeworyt 31,9x24,9 **1.100**
- 43. Stefan Mrożewski** Złożenie do grobu(1928) sygn.*dat.p.d. StefMrożewski/ Paris 1928* drzeworyt (9/30), papier/tektura 15,2x17,4 **700**
- 44. Stefan Mrożewski** Wigilia partyzantów sygn.*na klocku monogramem p.d. MS* drzeworyt 9x6 **250**
- 45. Barbara Narębska-Dębska**(1921-2000) Toruń-Balkon II(1965) sygn.*dat.p.d. Barbara Narębska-Dębska 1965* odprysk barwny (11/30) 49,8x35,3 **950**
- 46. Barbara Narębska-Dębska** Wiatrak III(1969) sygn.*dat.p.d. Barbara Narębska-Dębska 1969* akwaforta (13/15) 49,8x30,5 **850**
- 47. Barbara Narębska-Dębska** Londyn-Metro(1974) sygn.*dat.p.d. Barbara Narębska-Dębska 1974* akwatinta, akwaforta (20/30) 48x34 **850**
- 49. Napoleon Orda**(1807-1883) Ojców w Dolinie Prądniki[z „Albumu widoków Polski ...” litografowanych przez Alojzego Misierowicza(1825-ok.1905) w Litografii Maksymiliana Fajansa(1827-1890)] sygn.*na kam.l.d. Rys. z natury Napoleon Orda, p.d. Lit. w Lit. M.Fajansa w Warszawie* litografia, tinta 19,8x28,7 **650**
- 50. Napoleon Orda** Częstochowa[z „Albumu widoków Polski ...” litografowanych przez Alojzego Misierowicza (1825-ok.1905) w Litografii Maksymiliana Fajansa(1827-1890)] sygn.*na kam.l.d. Rys. z natury Napoleon Orda, p.d. Lit w Lit. M.Fajansa w Warszawie* litografia, tinta 19,5x28,7 **600**
- 51. Józef Panfil**(ur.1958) Księżyc w Podkasztorzu(2020) sygn.*p.d. PANFIL* olej, płótno 60x50 **5.000**
- 52. Józef Panfil** Martwa natura(2020) sygn.*p.d. PANFIL* olej, płótno/tektura 20x33 **2.500**
- 56. Henryk Plóciennik** Boks(1.60.XX w.) sygn.*śr.d. H. Plóciennik* tusz, papier 34,5x30 **1.000**
- 57. Henryk Plóciennik** Kobieta i diabeł(1962) sygn.*p.d. Henryk Plóciennik, dat.l.d. 62* linoryt 20x24,2 **1.100**
- 58. Henryk Plóciennik**(1933-2020) Plaża II(1963) sygn.*p.d. Plóciennik Henryk, dat.śr.d. 1963 r.* linoryt 52,5x59,5 **1.700**
- 59. Henryk Plóciennik**(1933-2020) Plaża III(Czarna flaga, 1965) sygn.*p.d. Henryk Plóciennik, dat.śr.d. 1965* autocynkografia (2/50) 40x50,3 **2.000**
- 60. Władysław Podkowiński-przypisywany**(1866-1895) Preludium do „Szału” sygn.*l.d. W.PODKOWIŃSKI* olej, tektura 18,8x24,4 **70.000**
- 64. Władysław Rząd**(1910-1992) Zgierz ul. Dąbrowskiego(1980) sygn.*dat.p.d. WRząd 1980* linoryt 30x23 **900**

- 71. Jan Szancenbach**(1928-1998) Relaks nad wodą I(1948) *sygn.dat.p.d. Szancenbach / 48* gwasz, papier 28x32 (w św.p-p) **6.000**
- 74. Marek Wagner**(ur.1949) Kompozycja(1990) *sygn.dat.p.d. Marek Wagner '90* technika mieszana, papier 70x100 **700**
- 84. A.N.**(XIX w.) Osada nad górskim potokiem(1865) *sygn.nieczytelnie l.d.dat.p.d.* olej, płótno 55x65 **1.600**
- 86. Zestaw 27 pocztówek o tematyce judaistycznej**(Warszawa, okres międzywojenny) wydawnictwo „Jehudia”, część wg projektów Chaima Goldberga(1890-1943) offset ok. 9x14 **950**
- 89. Dzban na wino**(II ćw.XX w.) *nsygn.* szkło barwione, złocenie, wys. 29 **400**
- 90. Figurka Chart**(ZSRR, Leningrad, 1974) *sygn. cyrylicą LFZ/W/S / 3 - 00, naszkliwne: Soczi / 1974.* [Leningradzka Fabryka Porcelany im. Łomonosowa] porcelana biała, malowana, 10,5x20x11,5 **400**
- 93. Filiżanka**(Polska, l.30.XX w.) *nsygn. [Huta Niemen?]* szkło barwione, mrożone, wys. filiżanki 5, śr. spodka 13,3 **250**
- 95. Kasetę na precjoza**(pocz.XX w.) *nsygn.* metal, szkło kryształowe, wewnątrz tkanina pikowana, 8,5x29x10,5 **1.000**
- 97. Miniatura-Dziewczyna z owocami na tacy wg Tycjana**(pocz.XX w.) *nsygn.* porcelana, oleodruk podmalowany 11,3x12,5 (ubytek śr.d. 1x1 cm) **300**
- 99. Patera z twarzą kobiety**(Polska, Dąbrowa Górnicza, l.50-60.XX w.) *nsygn. (Huta Szkła Gospodarczego Żąbkowice w Dąbrowie Górniczej, proj. J.S. Drost)* szkło barwione rozalinowe, wys. 20, śr. 22 **200**
- 102. Popielnica Dziewczyna na liściu**(Polska, Katowice, l. 50/60.XX w.) *sygn. „STEATYT”, dalsza część sygnatury niewidoczna* porcelit biały, malowany, 10,5x17x16 **250**

Do ceny wylicytowanej doliczana jest 18% opłata manipulacyjna domu aukcyjnego. Regulamin aukcji dostępny jest na stronie www.ryneksztuki.eu

Objaśnienia skrótów: c.w.- cena wywoławcza, ct- karat. e.a.- odbitka atorska (poza nakładem), kam.-kamień, k.-koniec, nsygn.-nie sygnowany, pr.- próba, sygn.-sygnowany, l.d.-lewy dół, p.d.-prawy dół, śr.-środek, w św.p-p - w świetle passe-partout.

Wymiary dzieł podane są w centymetrach, ceny w nowych polskich złotych. Firma zastrzega sobie prawo do wycofania dzieła z aukcji bez podania przyczyn.

