

RYNEK SZTUKI Sp. z o.o.
ul. Wschodnia 69, 90-266 Łódź
tel.: 42 630 4779, 509 922 593
www.ryneksztuki.eu
e-mail: galeria@ryneksztuki.lodz.pl
NIP 725-001-33-84, REGON 470511222

217 AUKCJA DZIEŁ SZTUKI – Wyniki

Sala aukcyjna Rynku Sztuki, ul. Wschodnia 69 (róg Narutowicza, I piętro),
sobota, 8 maja 2021 r., godz. 12:00

#

- 4. Jerzy Bandura** Kolarz *sygn.p.d. JBandura* drzeworyt 15,5x11 **350**
- 5. Jerzy Bandura** Kino *sygn.p.d. JBandura* drzeworyt 15,4x13 **350**
- 7. Jacek Bigoszewski**(1945-1997) Z cyklu „Horyzont”(1994) *sygn.dat.na odwrociu (monogram) 94* technika mieszana, płótno 30x30 **1.600**
- 14. Julian Fałat**(1853-1929) Pochód myśliwych z sankami(z „I Teki myśliwskiej – łosie i niedźwiedzie”, 1919-1920) *sygn.na płycie l.d. JFałat* litografia barwna 20,7x45,3 **3.000**
- 22. Bronisław Jamontt**(1886-1957) Zima na Wileńszczyźnie *sygn.p.d. Br Jamontt* akwarela, papier 15,8x24,1 (retusze warstwy malarskiej) **7.500**
- 23. Stanisław Jankowski**(1876-1948) Ogród przed chatą(1905) *sygn.dat.l.d. St. Jankowski / 1905* akwarela, gwasz, papier/tektura 53,5x39 (w św.p-p) **1.600**
- 24. Wassily Kandinsky**(1866-1944) Improwizacja(z „Hommage à Wassily Kandinsky. XXème Siècle”, 1974) *sygn.na kločku p.d.monogramem VK* drzeworyt 19,1x12,5 **400**
- 25. Marian Kępiński**(ur.1942) Obserwatorium(1977) *sygn.monogramem dat.l.d. MK / 77.* akryl, płótno 33,5x33 **2.200**
- 26. Antoni Kierpal**(1898-1960) Fala(1947) *sygn.dat.na odwrociu Kierpal / 47 r.* olej, płótno/tektura 15,5x28,8 **950**
- 27. Ludwik Klimek**(1912-1992) Akt na plaży *sygn.p.d. KLIMEK* olej, technika mieszana, tektura 54,5x70 **7.000**
- 29. Edward Konecki**(1921-1990) Portret Tadeusza Kościuszki(1964) *sygn.dat.wzdłuż lewej krawędzi e konecki 1964* akwarela, tusz, gwasz, papier/tektura 10,7x6,5 **400**
- 43. Stefan Mrożewski**(1894-1975) Świt(1935) *sygn.dat.p.d. StefMrożewski35 i monogramem na kločku MS* drzeworyt 9,1x7,1 **650**
- 44. Stefan Mrożewski** Ilustracja do „Boskiej komedii” Dantego. Piekło, Pieśń V *sygn.p.d. StefMrożewski i sygn.na kločku monogramem p.d. MS* drzeworyt 32,3x25 **1.200**
- 45. Stefan Mrożewski** Ilustracja do „Boskiej komedii” Dantego. Piekło, Pieśń XI *sygn.p.d. StefMrożewski i sygn.na kločku monogramem l.g. MS* drzeworyt 31,9x25 **1.200**
- 47. Napoleon Orda** Motowidlówka[z „Albumu widoków Polski ...” litografowanych przez Alojzego Misierowicza(1825-ok.1905) w Litografii Maksymiliana Fajansa(1827-1890)] *sygn.na kam.l.d. Rys. z natury Napoleon Orda, p.d. Lit w Lit. M.Fajansa w Warszawie* litografia, tinta 19,8x28,8 **600**
- 51. Pablo Picasso**(1881-1973) La Comedie Humaine - 30.I.54.II(„Verve” n° 29/30, 1954) *nsygn.dat.na kam.l.g.* litografia barwna 24x32 **700**
- 53. Henryk Plóciennik**(1933-2020) Akt w kapeluszu(1993) *sygn.dat.l.g. H.Plóciennik 93* tusz, akwarela, papier 25x32,5 **1.500**
- 54. Henryk Plóciennik** Akt z krzesłem(1986) *sygn.dat.p.d. H.Plóciennik 86* tusz, gwasz, papier 33x22,8 **1.500**
- 56. Henryk Plóciennik** Miodowy miesiąc 40(1974) *sygn.p.d. Henryk Plóciennik, dat.śr.d. 1974.* autocynkografia (17/50) 39,8x32,5 **1.100**
- 57. Henryk Plóciennik** Tyczka(1972, odbitka późniejsza) *sygn.p.d. Henryk Plóciennik, dat.śr.d. 1972.* linoryt 55,1x37,2 **700**
- 58. Henryk Plóciennik** Płatki(1972, odbitka późniejsza) *sygn.p.d. Henryk Plóciennik, dat.śr.d. 1972* linoryt 43,5x54,8 **700**
- 59. Henryk Plóciennik** Golfista-Trening(2008) *sygn.p.d. Henryk Plóciennik, dat.śr.d. 2008* linoryt 32,5x44,2 **700**
- 68. Zofia Stankiewicz**(1862-1955) Katedra na Wawelu *sygn.l.d. Zofia Stankiewicz* akwaforta 25x33,5 **750**
- 69. Grzegorz Sztabiński**(1946-2020) Dom(1965) *sygn.dat.na odwrociu G.SZTABIŃSKI 1965* olej, płótno 65x45 **2.200**
- 79. A.N.(XIX/XX w.)** Pejzaż wiejski *sygn.nieczytelnie l.d.* olej, płótno 80,5x100,5 **6.000**
- 81. Łódź - zestaw 14 pocztówek**(okres międzywojenny) Wydawnictwo A.J. Ostrowskiego w Łodzi offset ok. 9x14 **300**
- 85. Bomboniera art déco**(Niemcy, l.20-30.XX w.) *sygn. wycisk 3392 / fasada dwuwieżowa w otoku, naszkliwnie: 304 3* fajans kremowy, malowany, natrysk, 14x12x17,5 **500**
- 88. Dzbaneł**(Chiny, I poł.XX w.) *sygn. znaki chińskie w otoku pięcioliścia* porcelana biała, malowana, nadruk, wys. 17 **300**
- 91. Figurka Madonna z Dzieciątkiem**(Austria, Wiedeń, l.20-30.XX w.) *sygn. KWK w trójkącie / KERAMOS / MADE IN / AUSTRIA, wycisk: 999* fajans malowany, natrysk, wys. 8 **380**

- 103. Ryngraf z wizerunkami Matki Boskiej Częstochowskiej, Orła i Pogoni**(Polska, 1917) *nsygn.* metal polichromowany, 21,5x21,5, na odwrocie napis: WIELMOŻNEMU PANU / IGNACEMU KARŚNICKIEMU / w SIEMKOWICACH / PRACĘ TĄ POŚWIĘCA / ANTONI KARŚNICKI / RUSIEC / 1917 [Rodzina Karśnickich herbu Jastrzębiec z Siemkowiec w województwie łódzkim, ojciec Ignacy Karśnicki i syn Antoni Karśnicki (1894-1939), właściciel majątku Łukomierz, porucznik rezerwy W.P. poległy 8.09.1939, w bitwie pod Brzezunami koło Łodzi] **900**
- 104. Taca na czterech nóżkach z dekoracją ażurową**(ok. poł.XX w.) *nsygn.* plater, dno ruchome, 7,5x46,5x24,5 **400**

Do ceny wylicytowanej doliczana jest 18% opłata manipulacyjna domu aukcyjnego.

Objaśnienia skrótów: c.w.- cena wywoławcza, ct- karat. e.a.- odbitka atorska (poza nakładem), kam.-kamień, k.-koniec, nsygn.-nie sygnowany, pr.- próba, sygn.-sygnowany, l.d.-lewy dół, p.d.-prawy dół, śr.-środek, w św.p-p - w świetle passe-partout.

Wymiary dzieł podane są w centymetrach, ceny w nowych polskich złotych. Firma zastrzega sobie prawo do wycofania dzieła z aukcji bez podania przyczyn.

